





## نص مشروع إيقاف حرب الخليج

واشنطن - هدى توفيق :

ينظر مجلس الأمن الدولي غدا أو بعد غد في مشروع قرار بإيقاف حرب الخليج وأوقف عليه جميع دول المجلس الخمسة عشر .. وهذا نص المشروع :

١ - يأمر كلا من العراق وإيران بالالتزام فورا بوقف إطلاق النار ووقف العمليات العسكرية في الأرض والبحر والجو ، واتساع كافة القوات إلى الحدود الدولية المتعارف بها بدون تأخير وذلك كخطوة أولى نحو الحل التفاوضي .

٢ - يطلب من السكرتير العام للأمم المتحدة لإعداد مرفقين دوليين من الأمم المتحدة للتحقيق على وقف إطلاق النار والإسحاب كسما يطلب من السكرتير العام لتفقد الإجراءات الضرورية للتعاون مع الطرفين وأن يقدم تقريرا إلى مجلس الأمن .

٣ - يطلب بالأمر من الأمين العام تأخير بمقدور وقف العمليات العسكرية معسكرين الأمم في العراق وإيران بالتعاون مع السكرتير العام في تنفيذ القرار وفي ضوءه للتوسط من أجل تحقيق الحل التام .

٤ - يطلب من الدول الأخرى بكل كافة جهودها والاستماع عن أي عمل يؤدي إلى تصعيد وتوسيع النزاع في الخليج وذلك من أجل تسهيل تنفيذ القرار .

٥ - يطلب من السكرتير العام أن يجري مسئولية يده النزاع وتقدم تقريرا إلى السكرتير العام بأمر ما يمكن .

٦ - تقوم هيئة دولية تابعة للأمم المتحدة بالتحقق في حجم الخسائر التي نتجت عن حرب الخليج ويطلب من السكرتير العام تشكيل وفد من الخبراء لدراسة هذا الأمر ، ويقدم تقريرا إلى مجلس الأمن .

٧ - يطلب من السكرتير العام بالتعاون مع إيران والعراق ودول أخرى الإجراءات اللازمة لتحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة .

٨ - يطلب من السكرتير العام استمرار مراقبة مجلس الأمن لتنفيذ القرار .

٩ - يقرر مجلس الأمن عند اجتماعه الثاني للتحقق في الخطوات الأخرى لضمان إتمام الأطراف بهذا القرار .

## شرق وغرب \* \* \* مجلس الأمن يصوت غدا لوقف حرب الخليج عقوبات رادعة لمن يرفض قرار المجلس

نيويورك - وكالات الأنباء :

تصوت الدول الخمس عشرة أعضاء مجلس الأمن غدا على مشروع قرار يطلب لأول مرة منذ بداية النزاع العراقي العراقي بوقف إطلاق النار فوراً بين البلدين المتحاربين .

ويص مشرع القرار ولأول مرة أيضاً على تهديد بلرض عقوبات على أي من طرفي النزاع يرفض الخضوع لمطلب مجلس الأمن .

ويشرح نص المشروع في إطار الباب السابع « عقوبات » من ميثاق الأمم المتحدة كما يقضي بأن المجلس سيبحث مرة أخرى إذا اقتضى الأمر للتحقق في الموافقة على اتخاذ إجراءات جديدة لتأكيد احترام القرار .

وسيشترك في التصويت ما يقرب من ١٦ من وزراء الخارجية بينهم جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية .

ومن المتوقع قدوم وفود وزيرية عربية إلى نيويورك وقد توفد الدول العربية للانضمام في اللجنة العربية السابعة المنبثقة عن الجامعة العربية ووزارها وهي اللجنة المكلفة بملاحق العراق .

وتتخذ الدوائر الدبلوماسية أن القرار سيقبل موافقة بالإجماع رغم تحفظ بعض الدول غير المنحازة مثل غانا والكونغو بخصوص التهديد برفض عقوبات محتلة ضد عضوين من حركة عدم الانحياز .

كما أن الموافقة على مشروع القرار تشمل دي كويلر على البدء في أقرب فرصة في مهمة وساطة جديدة بين إيران والعراق .

دعوة ريجان وتاتشر ووجه الرئيس الأمريكي ريجان ومارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا خلال اجتماعهما يوم الجمعة الماضي في البيت الأبيض الدعوة إلى دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة لتوجه دون تأخير إلى كل من بغداد وطهران .

وصرح ريجان لتصحفين بأنه قد أن الأول لانهاء الحرب ولتأكد أن على الأمين العام للأمم المتحدة شخصيا أن يقوم بمهمة لتحقيق هذا الهدف .

ويقدم نص مشروع القرار في امين العام للأمم المتحدة بمهمة مستندة كل من إيران والعراق حيال القرار دون أن يحدد موعدا معينا لذلك .

وترد واشنطن أن لا تتجاوز مهمة التفكير المعطاة للأمين العام في تحقيق هذه فكرة تتراوح بين ٤٥ و ٥٠ يوما .

والولايات المتحدة في تحقيق هذا الهدف على طرق أخرى غير التي يتبعها حاليا في إعادة قواتها إلى الحدود الدولية المتعارف بها وإطلاق سراح الأسرى واعتناهم إلى وظهدهم كما يقضي المشروع ببقاء مراقبين من الأمم المتحدة بالترافق على وقف إطلاق النار .

وتكرت صحيفة « كريستيان ساينس مونيتور » الأمريكية أمس أنه في الوقت الذي تصاعد فيه جهود الأمم المتحدة والولايات المتحدة في سبيل إنهاء حرب الخليج تصاعد التوترات القبلية بين إيران وسرد عسكريا على أي محاولة لوقف الحرب .

وتنقلت الصحيفة عن دبلوماسيين غربيين وعرب قولهم أن جميع التصريحات الإيرانية تشير إلى أن إيران ليست مهتمة بأي محاولة لوقف الحرب إذا كانت لا تتيح لها تصدير بترولها وإثارت الصحيفة في تقريرها أن المبعوثين إلى إيران لا تظهر أي دليل على أنها ستخضع عن جميعها على وسائل النقل البحري عشية بدء العمليات لوقف إطلاق النار فوراً .

ويضيف التقرير أن العراق قد وافق برفع الحظر الأمريكي على ناقلات كويتية وتوطين الحماية لها .

وأضافت الصحيفة في تقريرها الذي أذاعه رايو صوت أمريكا أمس أن إيران ربما تتطلع إلى مواجهة مع الولايات المتحدة في تخليج تنوع نطاق الحرب .

ونقلت وكالة الأنباء الأمريكية أمس أنه في الوقت الذي تصاعد فيه جهود الأمم المتحدة والولايات المتحدة في سبيل إنهاء حرب الخليج تصاعد التوترات القبلية بين إيران وسرد عسكريا على أي محاولة لوقف الحرب .

وتنقلت الصحيفة عن دبلوماسيين غربيين وعرب قولهم أن جميع التصريحات الإيرانية تشير إلى أن إيران ليست مهتمة بأي محاولة لوقف الحرب إذا كانت لا تتيح لها تصدير بترولها وإثارت الصحيفة في تقريرها أن المبعوثين إلى إيران لا تظهر أي دليل على أنها ستخضع عن جميعها على وسائل النقل البحري عشية بدء العمليات لوقف إطلاق النار فوراً .

ويضيف التقرير أن العراق قد وافق برفع الحظر الأمريكي على ناقلات كويتية وتوطين الحماية لها .

وأضافت الصحيفة في تقريرها الذي أذاعه رايو صوت أمريكا أمس أن إيران ربما تتطلع إلى مواجهة مع الولايات المتحدة في تخليج تنوع نطاق الحرب .

ونقلت وكالة الأنباء الأمريكية أمس أنه في الوقت الذي تصاعد فيه جهود الأمم المتحدة والولايات المتحدة في سبيل إنهاء حرب الخليج تصاعد التوترات القبلية بين إيران وسرد عسكريا على أي محاولة لوقف الحرب .

وتنقلت الصحيفة عن دبلوماسيين غربيين وعرب قولهم أن جميع التصريحات الإيرانية تشير إلى أن إيران ليست مهتمة بأي محاولة لوقف الحرب إذا كانت لا تتيح لها تصدير بترولها وإثارت الصحيفة في تقريرها أن المبعوثين إلى إيران لا تظهر أي دليل على أنها ستخضع عن جميعها على وسائل النقل البحري عشية بدء العمليات لوقف إطلاق النار فوراً .

ويضيف التقرير أن العراق قد وافق برفع الحظر الأمريكي على ناقلات كويتية وتوطين الحماية لها .

وأضافت الصحيفة في تقريرها الذي أذاعه رايو صوت أمريكا أمس أن إيران ربما تتطلع إلى مواجهة مع الولايات المتحدة في تخليج تنوع نطاق الحرب .

ونقلت وكالة الأنباء الأمريكية أمس أنه في الوقت الذي تصاعد فيه جهود الأمم المتحدة والولايات المتحدة في سبيل إنهاء حرب الخليج تصاعد التوترات القبلية بين إيران وسرد عسكريا على أي محاولة لوقف الحرب .

وتنقلت الصحيفة عن دبلوماسيين غربيين وعرب قولهم أن جميع التصريحات الإيرانية تشير إلى أن إيران ليست مهتمة بأي محاولة لوقف الحرب إذا كانت لا تتيح لها تصدير بترولها وإثارت الصحيفة في تقريرها أن المبعوثين إلى إيران لا تظهر أي دليل على أنها ستخضع عن جميعها على وسائل النقل البحري عشية بدء العمليات لوقف إطلاق النار فوراً .

ويضيف التقرير أن العراق قد وافق برفع الحظر الأمريكي على ناقلات كويتية وتوطين الحماية لها .

وأضافت الصحيفة في تقريرها الذي أذاعه رايو صوت أمريكا أمس أن إيران ربما تتطلع إلى مواجهة مع الولايات المتحدة في تخليج تنوع نطاق الحرب .

## هل تعلن الوحدة بين شطري اليمن ؟!

أكد عبد الله صالح رئيس اليمن الشمالي أصل قريب موعد إعلان الوحدة مع جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

ولم يحدد مصادر مطلعة في صنعاء وعن أن اتصالات على مستوى عال بين البلدين ستمتد خلال الأسبوع الحالي لاستكمال ترتيبات الوحدة .

وتكرت المفاوضات الوحدوية بين البلدين قد بدأت منذ ٥ سنوات .. ولكنها توقفت عقب الانقلاب المموي الأخير في اليمن الجنوبية والذي أطاح برئيسها السابق علي ناصر محمد .

وتنقلت وكالة الأنباء الأمريكية أمس أنه في الوقت الذي تصاعد فيه جهود الأمم المتحدة والولايات المتحدة في سبيل إنهاء حرب الخليج تصاعد التوترات القبلية بين إيران وسرد عسكريا على أي محاولة لوقف الحرب .

وتنقلت الصحيفة عن دبلوماسيين غربيين وعرب قولهم أن جميع التصريحات الإيرانية تشير إلى أن إيران ليست مهتمة بأي محاولة لوقف الحرب إذا كانت لا تتيح لها تصدير بترولها وإثارت الصحيفة في تقريرها أن المبعوثين إلى إيران لا تظهر أي دليل على أنها ستخضع عن جميعها على وسائل النقل البحري عشية بدء العمليات لوقف إطلاق النار فوراً .

ويضيف التقرير أن العراق قد وافق برفع الحظر الأمريكي على ناقلات كويتية وتوطين الحماية لها .

وأضافت الصحيفة في تقريرها الذي أذاعه رايو صوت أمريكا أمس أن إيران ربما تتطلع إلى مواجهة مع الولايات المتحدة في تخليج تنوع نطاق الحرب .

ونقلت وكالة الأنباء الأمريكية أمس أنه في الوقت الذي تصاعد فيه جهود الأمم المتحدة والولايات المتحدة في سبيل إنهاء حرب الخليج تصاعد التوترات القبلية بين إيران وسرد عسكريا على أي محاولة لوقف الحرب .

وتنقلت الصحيفة عن دبلوماسيين غربيين وعرب قولهم أن جميع التصريحات الإيرانية تشير إلى أن إيران ليست مهتمة بأي محاولة لوقف الحرب إذا كانت لا تتيح لها تصدير بترولها وإثارت الصحيفة في تقريرها أن المبعوثين إلى إيران لا تظهر أي دليل على أنها ستخضع عن جميعها على وسائل النقل البحري عشية بدء العمليات لوقف إطلاق النار فوراً .

ويضيف التقرير أن العراق قد وافق برفع الحظر الأمريكي على ناقلات كويتية وتوطين الحماية لها .

وأضافت الصحيفة في تقريرها الذي أذاعه رايو صوت أمريكا أمس أن إيران ربما تتطلع إلى مواجهة مع الولايات المتحدة في تخليج تنوع نطاق الحرب .

ونقلت وكالة الأنباء الأمريكية أمس أنه في الوقت الذي تصاعد فيه جهود الأمم المتحدة والولايات المتحدة في سبيل إنهاء حرب الخليج تصاعد التوترات القبلية بين إيران وسرد عسكريا على أي محاولة لوقف الحرب .

وتنقلت الصحيفة عن دبلوماسيين غربيين وعرب قولهم أن جميع التصريحات الإيرانية تشير إلى أن إيران ليست مهتمة بأي محاولة لوقف الحرب إذا كانت لا تتيح لها تصدير بترولها وإثارت الصحيفة في تقريرها أن المبعوثين إلى إيران لا تظهر أي دليل على أنها ستخضع عن جميعها على وسائل النقل البحري عشية بدء العمليات لوقف إطلاق النار فوراً .

ويضيف التقرير أن العراق قد وافق برفع الحظر الأمريكي على ناقلات كويتية وتوطين الحماية لها .

وأضافت الصحيفة في تقريرها الذي أذاعه رايو صوت أمريكا أمس أن إيران ربما تتطلع إلى مواجهة مع الولايات المتحدة في تخليج تنوع نطاق الحرب .

ونقلت وكالة الأنباء الأمريكية أمس أنه في الوقت الذي تصاعد فيه جهود الأمم المتحدة والولايات المتحدة في سبيل إنهاء حرب الخليج تصاعد التوترات القبلية بين إيران وسرد عسكريا على أي محاولة لوقف الحرب .

وتنقلت الصحيفة عن دبلوماسيين غربيين وعرب قولهم أن جميع التصريحات الإيرانية تشير إلى أن إيران ليست مهتمة بأي محاولة لوقف الحرب إذا كانت لا تتيح لها تصدير بترولها وإثارت الصحيفة في تقريرها أن المبعوثين إلى إيران لا تظهر أي دليل على أنها ستخضع عن جميعها على وسائل النقل البحري عشية بدء العمليات لوقف إطلاق النار فوراً .

ويضيف التقرير أن العراق قد وافق برفع الحظر الأمريكي على ناقلات كويتية وتوطين الحماية لها .

وأضافت الصحيفة في تقريرها الذي أذاعه رايو صوت أمريكا أمس أن إيران ربما تتطلع إلى مواجهة مع الولايات المتحدة في تخليج تنوع نطاق الحرب .

ونقلت وكالة الأنباء الأمريكية أمس أنه في الوقت الذي تصاعد فيه جهود الأمم المتحدة والولايات المتحدة في سبيل إنهاء حرب الخليج تصاعد التوترات القبلية بين إيران وسرد عسكريا على أي محاولة لوقف الحرب .

وتنقلت الصحيفة عن دبلوماسيين غربيين وعرب قولهم أن جميع التصريحات الإيرانية تشير إلى أن إيران ليست مهتمة بأي محاولة لوقف الحرب إذا كانت لا تتيح لها تصدير بترولها وإثارت الصحيفة في تقريرها أن المبعوثين إلى إيران لا تظهر أي دليل على أنها ستخضع عن جميعها على وسائل النقل البحري عشية بدء العمليات لوقف إطلاق النار فوراً .

ويضيف التقرير أن العراق قد وافق برفع الحظر الأمريكي على ناقلات كويتية وتوطين الحماية لها .

وأضافت الصحيفة في تقريرها الذي أذاعه رايو صوت أمريكا أمس أن إيران ربما تتطلع إلى مواجهة مع الولايات المتحدة في تخليج تنوع نطاق الحرب .

ونقلت وكالة الأنباء الأمريكية أمس أنه في الوقت الذي تصاعد فيه جهود الأمم المتحدة والولايات المتحدة في سبيل إنهاء حرب الخليج تصاعد التوترات القبلية بين إيران وسرد عسكريا على أي محاولة لوقف الحرب .

وتنقلت الصحيفة عن دبلوماسيين غربيين وعرب قولهم أن جميع التصريحات الإيرانية تشير إلى أن إيران ليست مهتمة بأي محاولة لوقف الحرب إذا كانت لا تتيح لها تصدير بترولها وإثارت الصحيفة في تقريرها أن المبعوثين إلى إيران لا تظهر أي دليل على أنها ستخضع عن جميعها على وسائل النقل البحري عشية بدء العمليات لوقف إطلاق النار فوراً .

ويضيف التقرير أن العراق قد وافق برفع الحظر الأمريكي على ناقلات كويتية وتوطين الحماية لها .

وأضافت الصحيفة في تقريرها الذي أذاعه رايو صوت أمريكا أمس أن إيران ربما تتطلع إلى مواجهة مع الولايات المتحدة في تخليج تنوع نطاق الحرب .

ونقلت وكالة الأنباء الأمريكية أمس أنه في الوقت الذي تصاعد فيه جهود الأمم المتحدة والولايات المتحدة في سبيل إنهاء حرب الخليج تصاعد التوترات القبلية بين إيران وسرد عسكريا على أي محاولة لوقف الحرب .

وتنقلت الصحيفة عن دبلوماسيين غربيين وعرب قولهم أن جميع التصريحات الإيرانية تشير إلى أن إيران ليست مهتمة بأي محاولة لوقف الحرب إذا كانت لا تتيح لها تصدير بترولها وإثارت الصحيفة في تقريرها أن المبعوثين إلى إيران لا تظهر أي دليل على أنها ستخضع عن جميعها على وسائل النقل البحري عشية بدء العمليات لوقف إطلاق النار فوراً .

ويضيف التقرير أن العراق قد وافق برفع الحظر الأمريكي على ناقلات كويتية وتوطين الحماية لها .



علي عبد الله صالح

## الجامعة العربية بدون مال

والقائمين يهدد بالاستقالة

هدد الشافعي القيسي الأمين العام لهيئة الدول العربية بالاستقالة بسبب الضائقة المالية التي تمر بها الجامعة منذ فترة .

وقالت وكالة أنباء الإمارات أن القيسي قدم تقديرا مفصلا بالأرقام إلى لجنة تمثيل وزراء الخارجية العرب عن عجز الميزانية العامة والمسنوية للجامعة العربية .. وأنه يسعى لتجاوز المحنة دون تقليص نشاط الجامعة .

وتنقلت وكالة الأنباء الأمريكية أمس أنه في الوقت الذي تصاعد فيه جهود الأمم المتحدة والولايات المتحدة في سبيل إنهاء حرب الخليج تصاعد التوترات القبلية بين إيران وسرد عسكريا على أي محاولة لوقف الحرب .

وتنقلت الصحيفة عن دبلوماسيين غربيين وعرب قولهم أن جميع التصريحات الإيرانية تشير إلى أن إيران ليست مهتمة بأي محاولة لوقف الحرب إذا كانت لا تتيح لها تصدير بترولها وإثارت الصحيفة في تقريرها أن المبعوثين إلى إيران لا تظهر أي دليل على أنها ستخضع عن جميعها على وسائل النقل البحري عشية بدء العمليات لوقف إطلاق النار فوراً .

ويضيف التقرير أن العراق قد وافق برفع الحظر الأمريكي على ناقلات كويتية وتوطين الحماية لها .

وأضافت الصحيفة في تقريرها الذي أذاعه رايو صوت أمريكا أمس أن إيران ربما تتطلع إلى مواجهة مع الولايات المتحدة في تخليج تنوع نطاق الحرب .

ونقلت وكالة الأنباء الأمريكية أمس أنه في الوقت الذي تصاعد فيه جهود الأمم المتحدة والولايات المتحدة في سبيل إنهاء حرب الخليج تصاعد التوترات القبلية بين إيران وسرد عسكريا على أي محاولة لوقف الحرب .

وتنقلت الصحيفة عن دبلوماسيين غربيين وعرب قولهم أن جميع التصريحات الإيرانية تشير إلى أن إيران ليست مهتمة بأي محاولة لوقف الحرب إذا كانت لا تتيح لها تصدير بترولها وإثارت الصحيفة في تقريرها أن المبعوثين إلى إيران لا تظهر أي دليل على أنها ستخضع عن جميعها على وسائل النقل البحري عشية بدء العمليات لوقف إطلاق النار فوراً .

ويضيف التقرير أن العراق قد وافق برفع الحظر الأمريكي على ناقلات كويتية وتوطين الحماية لها .

وأضافت الصحيفة في تقريرها الذي أذاعه رايو صوت أمريكا أمس أن إيران ربما تتطلع إلى مواجهة مع الولايات المتحدة في تخليج تنوع نطاق الحرب .

ونقلت وكالة الأنباء الأمريكية أمس أنه في الوقت الذي تصاعد فيه جهود الأمم المتحدة والولايات المتحدة في سبيل إنهاء حرب الخليج تصاعد التوترات القبلية بين إيران وسرد عسكريا على أي محاولة لوقف الحرب .

وتنقلت الصحيفة عن دبلوماسيين غربيين وعرب قولهم أن جميع التصريحات الإيرانية تشير إلى أن إيران ليست مهتمة بأي محاولة لوقف الحرب إذا كانت لا تتيح لها تصدير بترولها وإثارت الصحيفة في تقريرها أن المبعوثين إلى إيران لا تظهر أي دليل على أنها ستخضع عن جميعها على وسائل النقل البحري عشية بدء العمليات لوقف إطلاق النار فوراً .

ويضيف التقرير أن العراق قد وافق برفع الحظر الأمريكي على ناقلات كويتية وتوطين الحماية لها .

وأضافت الصحيفة في تقريرها الذي أذاعه رايو صوت أمريكا أمس أن إيران ربما تتطلع إلى مواجهة مع الولايات المتحدة في تخليج تنوع نطاق الحرب .

ونقلت وكالة الأنباء الأمريكية أمس أنه في الوقت الذي تصاعد فيه جهود الأمم المتحدة والولايات المتحدة في سبيل إنهاء حرب الخليج تصاعد التوترات القبلية بين إيران وسرد عسكريا على أي محاولة لوقف الحرب .

وتنقلت الصحيفة عن دبلوماسيين غربيين وعرب قولهم أن جميع التصريحات الإيرانية تشير إلى أن إيران ليست مهتمة بأي محاولة لوقف الحرب إذا كانت لا تتيح لها تصدير بترولها وإثارت الصحيفة في تقريرها أن المبعوثين إلى إيران لا تظهر أي دليل على أنها ستخضع عن جميعها على وسائل النقل البحري عشية بدء العمليات لوقف إطلاق النار فوراً .

ويضيف التقرير أن العراق قد وافق برفع الحظر الأمريكي على ناقلات كويتية وتوطين الحماية لها .

وأضافت الصحيفة في تقريرها الذي أذاعه رايو صوت أمريكا أمس أن إيران ربما تتطلع إلى مواجهة مع الولايات المتحدة في تخليج تنوع نطاق الحرب .

ونقلت وكالة الأنباء الأمريكية أمس أنه في الوقت الذي تصاعد فيه جهود الأمم المتحدة والولايات المتحدة في سبيل إنهاء حرب الخليج تصاعد التوترات القبلية بين إيران وسرد عسكريا على أي محاولة لوقف الحرب .

وتنقلت الصحيفة عن دبلوماسيين غربيين وعرب قولهم أن جميع التصريحات الإيرانية تشير إلى أن إيران ليست مهتمة بأي محاولة لوقف الحرب إذا كانت لا تتيح لها تصدير بترولها وإثارت الصحيفة في تقريرها أن المبعوثين إلى إيران لا تظهر أي دليل على أنها ستخضع عن جميعها على وسائل النقل البحري عشية بدء العمليات لوقف إطلاق النار فوراً .

ويضيف التقرير أن العراق قد وافق برفع الحظر الأمريكي على ناقلات كويتية وتوطين الحماية لها .

وأضافت الصحيفة في تقريرها الذي أذاعه رايو صوت أمريكا أمس أن إيران ربما تتطلع إلى مواجهة مع الولايات المتحدة في تخليج تنوع نطاق الحرب .

ونقلت وكالة الأنباء الأمريكية أمس أنه في الوقت الذي تصاعد فيه جهود الأمم المتحدة والولايات المتحدة في سبيل إنهاء حرب الخليج تصاعد التوترات القبلية بين إيران وسرد عسكريا على أي محاولة لوقف الحرب .

وتنقلت الصحيفة عن دبلوماسيين غربيين وعرب قولهم أن جميع التصريحات الإيرانية تشير إلى أن إيران ليست مهتمة بأي محاولة لوقف الحرب إذا كانت لا تتيح لها تصدير بترولها وإثارت الصحيفة في تقريرها أن المبعوثين إلى إيران لا تظهر أي دليل على أنها ستخضع عن جميعها على وسائل النقل البحري عشية بدء العمليات لوقف إطلاق النار فوراً .

ويضيف التقرير أن العراق قد وافق برفع الحظر الأمريكي على ناقلات كويتية وتوطين الحماية لها .

وأضافت الصحيفة في تقريرها الذي أذاعه رايو صوت أمريكا أمس أن إيران ربما تتطلع إلى مواجهة مع الولايات المتحدة في تخليج تنوع نطاق الحرب .

ونقلت وكالة الأنباء الأمريكية أمس أنه في الوقت الذي تصاعد فيه جهود الأمم المتحدة والولايات المتحدة في سبيل إنهاء حرب الخليج تصاعد التوترات القبلية بين إيران وسرد عسكريا على أي محاولة لوقف الحرب .

وتنقلت الصحيفة عن دبلوماسيين غربيين وعرب قولهم أن جميع التصريحات الإيرانية تشير إلى أن إيران ليست مهتمة بأي محاولة لوقف الحرب إذا كانت لا تتيح لها تصدير بترولها وإثارت الصحيفة في تقريرها أن المبعوثين إلى إيران لا تظهر أي دليل على أنها ستخضع عن جميعها على وسائل النقل البحري عشية بدء العمليات لوقف إطلاق النار فوراً .

ويضيف التقرير أن العراق قد وافق برفع الحظر الأمريكي على ناقلات كويتية وتوطين الحماية لها .

## حادث تصنت

بوليس نيويورك في ماني بعد

أن اكتشفت أعمال التصنت بالصوت والصورة ضد عدد من المواطنين السود في المدينة .. ولإبراهيم أحد

كيف اكتشف الأمر رغم الحرس على مرصته .. والقضية ليست تصنتا فقط أو انتهاكا لحقوق

الإنسان وحريته وإنما هي أيضا قضية تمييز عنصري إذ يحاول البعض التركيز على أن الضحايا جميعهم من السود مما يثير حساسية لدى عدد من النوازل السياسية والاجتماعية .

ولقد اضطر مدير بوليس نيويورك للاعتراف بأن المكتب الخاص بمراقبة نشاط السود الذي أقيم منذ عامين فقط هو الذي اقترح ولقد نفذ عمليات مراقبة مكثفة ضد عدد من السود يشك في قيامهم بنشاط متطرف وسبق لعدد منهم أن مناصروهم أرتكبوا حوادث عنف ويخشى أن تتكرر مثل تلك الحوادث .

وجاءت السود الخاضعة للامانة اسمها مجموعة ثقافية ولكن التصنت على التلفزيونات والتصوير بالكاميرا وتسجيل الاجتماعات بالصوت والصورة توسع بحيث شمل ٢٠٠ شخص كلهم من السود .

والقضية لم تعد أمنية وإنما سياسية إذ شارك فيها أطراف كثيرة ووصل امرها إلى الصحافة والتلفزيون فزادت نوازها اشتعالا .

وكانت حركة نكية - أو تمت بالصدفة - أن المتحدث باسم البوليس الذي تولى الدفاع عنه كان ضابطا اسود مما يثير أي اتهام مستر بان السود متطفلون وأن التصنت لاثبات البش بمل هذا التوسع والاشتهار .

محمد العزبي

تفليد قرار مجلس الأمن

تفليد قرار مجلس الأمن

تفليد قرار مجلس الأمن

تفليد قرار مجلس الأمن

تفليد قرار مجلس الأمن

تفليد قرار مجلس الأمن

تفليد قرار مجلس الأمن

تفليد قرار مجلس الأمن

تفليد قرار مجلس الأمن

تفليد قرار مجلس الأمن

تفليد قرار مجلس الأمن

تفليد قرار مجلس الأمن

تفليد قرار مجلس الأمن

تفليد قرار مجلس الأمن

تفليد قرار مجلس الأمن

تفليد قرار مجلس الأمن

تفليد قرار مجلس الأمن

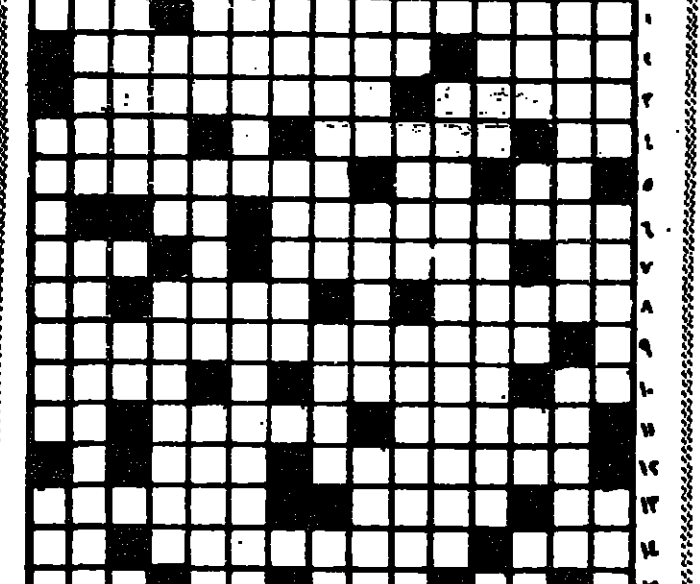
تفليد قرار مجلس الأمن

تفليد قرار مجلس الأمن

تفليد قرار مجلس الأمن

تفليد قرار مجلس الأمن

## الكلمات المتقاطعة



مسابقة السود

كمان مصري راحل ( معكوسة ) - ١٥ - مدينة سورية - متشابها - حوان

رأسيا : ١ - لغة هندية - من أسماء الاسد - وقع - ٢ - مؤلف ( انتيجونا ) - وسيلة ( معكوسة ) - ٣ - تجدها في ( ادوات ) - للثلى - متشابها - حرف اجنبي - اجاب - ٤ - سياسي الجابري قديم ( معكوسة ) - لاص كرة قدم بالاهلي - ٥ - مخرج ومؤلف سينمائي مصري - ٦ - للناد - افراق الحياة - مثل مصري ( معكوسة ) - ٧ - مشارب ( معكوسة ) - ماناب ( معكوسة ) - وسيلة شعونه ( معكوسة ) - مخرج مسرحي مصري ( معكوسة ) - ايلس ( معكوسة ) - رشف - ٩ - جاء - تجدها في ( نوفمبر ) - ١٠ - عابرون - جمهورية سوفييتية ( معكوسة ) - ١١ - وثب ( معكوسة ) - ١٢ - الفسعت ( معكوسة ) - ١٣ - قزنا - ١٤ - لقم - ولاية امريكية - ١٥ - مصطفي ( معكوسة ) - ثثا ( معكوسة ) - ١٦ - من الارباح ( معكوسة ) - لاص - ١٧ - كرة مصري راحل - ١٨ - مسجل - ١٩ - كوميدى فرنسي راحل - ٢٠ - عام ( معكوسة )

المقيا : ١ - معكوسة امريكية اشتهرت بالفلام - ٢ - معكوسة امريكية اشتهرت بالفلام - ٣ - معكوسة امريكية اشتهرت بالفلام - ٤ - معكوسة امريكية اشتهرت بالفلام - ٥ - معكوسة امريكية اشتهرت بالفلام - ٦ - معكوسة امريكية اشتهرت بالفلام - ٧ - معكوسة امريكية اشتهرت بالفلام - ٨ - معكوسة امريكية اشتهرت بالفلام - ٩ - معكوسة امريكية اشتهرت بالفلام - ١٠ - معكوسة امريكية اشتهرت بالفلام - ١١ - معكوسة امريكية اشتهرت بالفلام - ١٢ - معكوسة امريكية اشتهرت بالفلام - ١٣ - معكوسة امريكية اشتهرت بالفلام - ١٤ - معكوسة امريكية اشتهرت بالفلام - ١٥ - معكوسة امريكية اشتهرت بالفلام - ١٦ - معكوسة امريكية اشتهرت بالفلام - ١٧ - معكوسة امريكية اشتهرت بالفلام - ١٨ - معكوسة امريكية اشتهرت بالفلام - ١٩ - معكوسة امريكية اشتهرت بالفلام - ٢٠ - معكوسة امريكية اشتهرت بالفلام

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

## الميرغنى بقية ص ١

الميرغنى بقية ص ١

الميرغنى بقية ص ١

الميرغنى بقية ص ١

الميرغنى بقية ص ١

الميرغنى بقية ص ١

الميرغنى بقية ص ١

الميرغنى بقية ص ١

الميرغنى بقية ص ١

الميرغنى بقية ص ١

الميرغنى بقية ص ١

الميرغنى بقية ص ١

الميرغنى بقية ص ١

الميرغنى بقية ص ١

الميرغنى بقية ص ١

الميرغنى بقية ص ١

الميرغنى بقية ص ١

الميرغنى بقية ص ١

الميرغنى بقية ص ١

## أفريقيا توفد بقية ص ١

أفريقيا توفد بقية ص ١

أفريقيا توفد بقية ص ١

أفريقيا توفد بقية ص ١

أفريقيا توفد بقية ص ١

أفريقيا توفد بقية ص ١

أفريقيا توفد بقية ص ١

أفريقيا توفد بقية ص ١

أفريقيا توفد بقية ص ١

أفريقيا توفد بقية ص ١

أفريقيا توفد بقية ص ١

أفريقيا توفد بقية ص ١

أفريقيا توفد بقية ص ١

أفريقيا توفد بقية ص ١



# أبناء أم الحويطات يخوضون معركة الانتاج فى أعماق الأرض



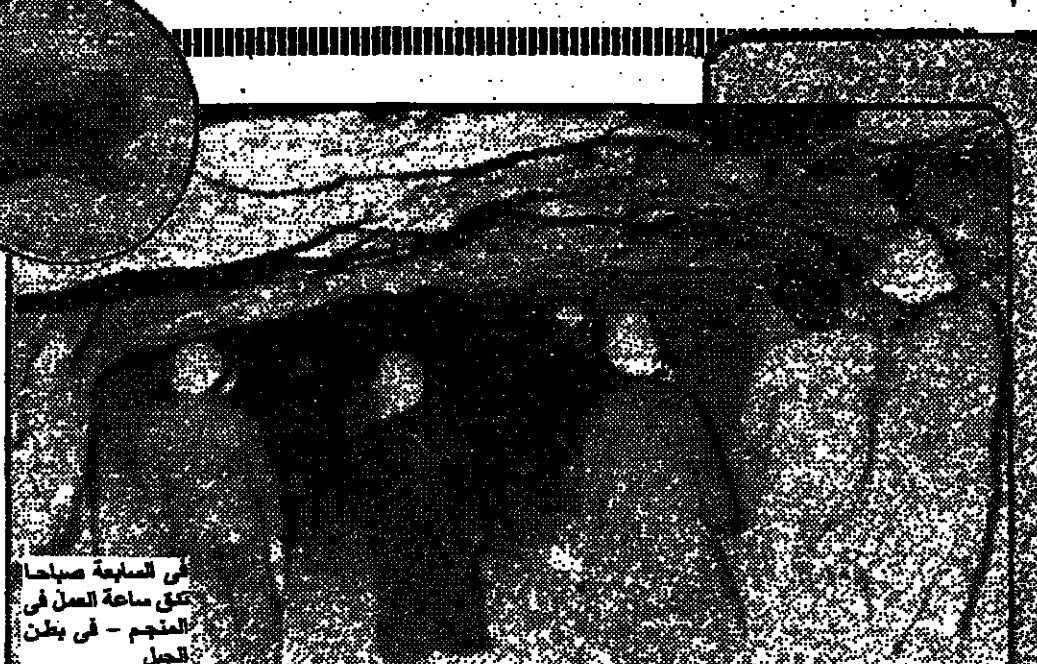
جهاز تخريم الجبل  
حيث يوضع فيه  
الديناميت تمهيدا  
للتفجير

أمنية العمال

زيارة الرئيس

لهم فى

موقع العمل



الوزير  
الوزير  
الوزير

## ثلاثة اطفال من الفوسفات الانتاج العامل فى مناجم أم الحويطات



م. ثروت رشيد - ابراهيم عبد - محمد عبد السلام

## البارود يشق الجبل ويفتح الطريق لخيرات المنجم

قريبه مرة كل ستة اشهر فى المناجم  
تجرب اولاده محمد وعبد الناصر  
والباقيين بدأها بمناجم سينا للمنجنيز  
ثم عمل بمنجم الفحم ثم الى فوسفات  
أم الحويطات بشركة البحر الأحمر  
يرى ان مزايا العمل فى المناجم .. انه  
لا فرق مطلقا بين مهنتين وعامل ..  
فالمناجم هنا ليست علاقات وظرفية  
رأبسية .. بل هى علاقات تعاون  
وحيدة علاقات صداقة وود .. وفى  
هذا الاطار يتعاون الجميع فى زيادة  
الانتاج لتزيد عائدات الشركة ليعود  
الىنا جميعا ..

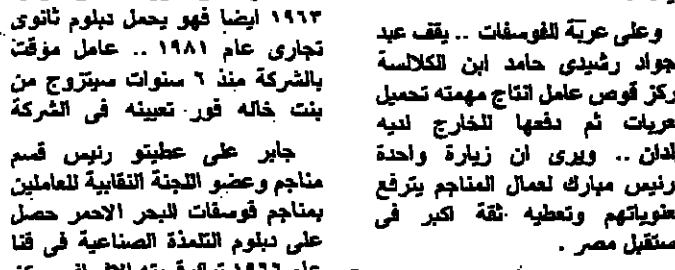
وتواصل التعرف على حياة هؤلاء  
العمال خبير المرفقات بالمنجم العامل  
ابراهيم عبد الله من حجازة مركز  
قوس ولد عام ١٩٦٢ .. وابنيه ٨  
اولاد مهمته تفجير الصخور والمناجم  
هنا البداية الحقيقية لبدء العمل بالمنجم  
فبعد ان تولى الدراسات ان المنطقة  
تحتوى كلوا معدنية ويحتد مكان  
المنطقة ان تكون كناية فاصح  
الدنيا توضع فى احد التلويح  
الجانبية متصلة بخطوط طول بنيت عند  
ابراهيم ثم بنيت باعلى صوته  
بارود - بارود - بارود .. وعندها  
لا بد عليه ان يشق طريقه الى  
منجم قوس ..

يقول عندما يبدأ العمل يمشى نائما  
كل فى عدا المهمة المكلف بها وان  
صله متواصل .. فانه لا يترك الوقت  
للتفكير لروية امره وابنه ..

ولدت يوم من عام ١٩٧٦ لم  
يستطع ان يترك العمل ليراق زوجته  
رحلة المخاض .. وتركها فى حجازة  
من مناجم أم الحويطات جاعته  
البشرى .. مبروك جالك ولد ويرقص  
على فرح فقه حلق الله له حلم  
حياته ..

بعد بقاء يوم واحد من المناجم  
الحوادث رشيدى حامد ابن للكلاسة  
مركز قوس عامل انتاج مهمته تحميل  
الى الجبل برفق مدى صلابته لجداره  
والدان .. ولدى ان زيارة واحدة  
للرئيس مبارك لعمال المناجم يرفع  
مقوياتهم وتعطيه ثقة كبير  
مستقبل مصر ..

على حسن - فهم عبد القادر  
احمد جمعة



الوزير

يقول المهندس ثروت رشيد .. انه  
قضى ٢٢ عاما فى الشركة واستقر  
فيها واولاده فى احد مساكن الشركة  
والمنجم هو مسئولية كاملة من  
المهندسين بفتحاته وتهويته ..  
وكثيره واضافته .. وسلامته  
العمال فيه ..

ويقول ان اكتشاف منجم جديد يمثل  
عنتا مولا لان جديد طال انتقاره  
فقدام للمنجم الجديد الافراح وتحرر له  
النجاح .. وروى المهندس ثروت  
كيف ان صال الشركة قاموا فور  
اكتشاف منجم ابو يوسف بترأه  
بطش عبد صغير ونحوه وفى باب  
المنجم ابتهاجا واسموا المنجم باسم  
رئيس مجلس الادارة المهندس حسن  
عبد العظيم ابو يوسف لاهتمامه  
بالبحث واستكشاف المناظ التي  
يحتل تواجد الفوسفات فيها

وقال المهندس ثروت رشيد ان  
عدم وجود وسائل للتهوية والتسليط فى  
منطقة أم الحويطات يجعل العلاقات  
الاجتماعية بين العمال اقوى من اى  
مكان اخر ..

وروى الصواب فى أم الحويطات حياة  
نقطة خالية من العنف ومن الجريمة  
فيها الرعاية الصحية وممرسات  
الانسانيات ومدرسة اعصابه واخرى  
ثقوية عامة وثقوية تجارية وهذه  
كلها بالإضافة الى توفير المواد  
التعليمية خدمات قامت الشركة على  
انشائها وتوفرها حتى اننا نسمع فقط  
عن الامرات التعليمية لكنها ابدأ  
والحمد لله لم تصل بنا ..

اما رمضان حرز الله من مواليد  
١٩٦٢ ايضا فهو يحمل بلوم ثانوى  
تجارى عام ١٩٨١ .. عامل مؤقت  
بالشركة منذ ٦ سنوات سبترج من  
بنت خاله فور تعيينه فى الشركة

جابر على عطيتو رئيس قسم  
مناجم فوسفات البحر الأحمر حصل  
على بلوم التلمذة الصناعية فى قنا  
عام ١٩٦٦ ترك قريته الاشرف مركز  
قنا ليقطن أم الحويطات عمل فى  
البداية ملاحظ منجم ثم مشرف وريدة  
ثم مسئول عن المنجم ككل ..

يرى ان مهمة اللجنة الثقافية فى  
اواسط عمل المناجم تختلف عن  
مهمتها فى الاواسط الصناعية الاخرى  
لان عمل المناجم لهم اسلوبهم  
وحريتهم وصارت بينهم وبين الادارة  
او المهندسين علاقات من نوع خاص  
فالمشاكل المعالية تكفل بحلها فالتون  
المناجم وتبقى مهمة اللجنة الثقافية  
في المناجم مجرد حل المشاكل التي قد  
تحدث بين الاهالى وبعضهم البعض  
لكن تبقى مشكلة اسكان العامل مشكلة  
اساسية تستوجب الحل ..

وطالب عطيتو بان يبسط الحكم  
المحلى خطته الى قريه أم الحويطات  
ولسائلها من المجتمعات الصناعية التي  
نشأت واستقرت بجوار المناجم



بعد اشارة الامان ينزل العمال كاح المنجم لبدء العمل

يعودنا عن اضاء  
القاهرة .. ومقراتها وايضا  
زحامها الذى لا يطاق ..  
تعيش سواعد مصرية معركة  
الانتاج التي دعا اليها الرئيس  
محمد حسنى مبارك تعيشها  
بكل جد .. لا يشغلها رغم  
الظروف الصعبة سوى ان  
تساعد الخط البائى محققا  
المزود والمزيد ..

لهم لاجلسون على مكتب .. ولا يضيعون دقيقة واحدة من ساعات العمل  
المقدرة .. لاجلسون قسبهم بسوى العمل .. الى ان تاتي الاجازة ويسافرون الى  
اسرهم ومنهم ولكم هناك فى المدينة الكبيرة او الصغيرة يشعرون كما قلنا اننا  
بالقوة والريضة فى العودة الى عملهم من جديد ..

تحقيق:  
حمدي حفص  
تصوير:  
احمد عبد القادر

هؤلاء الذين يمتزج شعور الرضى  
بجيات عرقهم فى مناجم مصر كان  
لا بد من .. للذهب اليوم اخترا ام  
الحويطات بالقرب من ساحل البحر  
الأحمر حيث يقع واحد من اكبر مناجم  
الفوسفات لتقوم نموذجاً من ولاية  
مبارك ثقافية لابل انتاج وقصود  
ساحات صلبهم تحت الارض فحقت  
مهاولهم عليهم نفسها .. وفى داخل  
الخشخنة تولد للشعور بالامان  
والاستقرار والود الى الدرجة التي  
تجد اللجنة الثقافية قد أصبحت مهمتها  
فرض الفناجات بين العمال وبعضهم  
البرص .. وابست لة للحرب بين  
العمال ومجلس الادارة للتقاء بالابلان  
ام الحويطات يتم من خلال قوة  
طونها خمسة ايام وعرضها اربعة  
امار وانها تملك ثلاثة امارات .. ثم مائة  
متر تقريبا فوق سماء خضيرة ..

ويقت الضوء كبريجا وتتمتع فى  
الهيوط مسافة تصل الى كيلو متر ..  
ويجدها تسمع اصوات الفلوس  
والخيرات تتلوى اليها نجات رومن  
العمال التي لاتقطع تحت الارض خالية  
تحت بالفلن .. وان كانت الاوتات هى  
نفسها منذ بدأ العمل فى المنجم منذ  
سبعين عاما للفتحت الامم العربية  
الحديثة التي تحمل الفوسفات  
القائم .. والوقت الذى يرفعه ..

العمل هنا مبهر فى مجموعات كل  
مجموعة مكونة من ٦ او ٧ صال  
يربط بينهم الوجه والاشجاء  
الذلى .. البعض يفتح الجبل بزميله  
باحث عن المعدن .. وزميلة الاخر  
بصره المظلم .. يتاوله فالتكلم صبا ..  
يراه فى عذبة فى الحيرة الجنبية  
التي يمشى فى ليرة الواحدة ..

كل جزم عظميا يمشى القوية  
بالصباح الصلابة والقفى حتى تصل  
الى المنجم الرسمى بالمنجم ايام قمرها  
بجمل متين فى القوس الذي يمشى  
الى سطح المنجم لتدخل الشخار  
ومنها لوتحت المصالحى لفصل  
الفوسفات عن الشوائب الاخرى .. ثم  
تتلو لمناجم سقاها او ميناء العبير  
الذين خضوا رصيفها لتصل  
الفوسفات .. منه يضرر الفوسفات  
المصري .. الى اسواقه فى  
تسوكسولفاتها والاندوسيا والابيا  
والهنا ..

ويضم المنجم بمناخ مدينة بسيطة  
التكوين تحت الارض او هى تنبه  
مسارات مترو الاتاق فى منجم ام  
الحويطات رقم ٥ شوارع وطرقها  
يصل داخلها عمال ومنهم معات  
لانتاج العمال للروى .. ثلاثة اطفال  
يتأذى مكافاة اضافية جنيهم من كل  
طن .. فوق الثلاثة اطفال المقررة له  
بعض العمال يصل انتاجه الى خمسة  
اطنان فى اليوم الواحد ..

والذى يربح المنجم يجب الاستمرار  
فى العمل فيه مثلا كانت مطاوعة لانا ان  
تجد شيا فى الخامسة والسبعين من  
اليسر .. يعمل فى هيئة الشباب بملابه  
عزبة فيقول للتصديق المطلوب منه  
الحاج عبد الحميد على اسماعيل وهذا  
ايمنه من مواليد قرية الاشرف  
محافظة قنا عام ١٩٢٣ .. جاء الى  
هنا بعد كان فى الخامسة عشرة من  
العمر واصلحه حب التحسين يقول كانت  
المنطقة تابعة لشركة تجزئية تستقل  
خريفها وتضربها للخارج حتى ان تم  
تأميمها عام ١٩٥٦ .. وعادت ثروتا  
لها فوضتها كمن تامل مع الاجال بنقلا  
المطوية .. حسن .. اطفال من  
الفوسفات مطلوب من العمال انتاجها  
منذ الصباح الباكر وحتى الغروب ..  
يتأذى بعضا مجرد حقة من القروش  
تأذى لشد قروش والاشياء  
الضرورية ..

لكل فقه يوجه اتصال من فناء  
هذا الجبل فتن يمشون بفقوى لم  
تكن لهم وقتهاهم يعود اليهم الى  
المناجم القصوى الذى يعيشون فيه بينما  
كان انتاجهم من عبد الحميد والقرنة  
يرجعهم الى مصالح المنجم ومن  
موقع خيرة يطلب بقطر التل  
للصالحات المستكملة خاليا داخل  
المنجم ..

والحاج عبد الحميد سنة ايام  
يولم الطبيب وقت المدرسة سيرة  
والطبية ايام والباقيين طلبة  
بالتعليم الاكاديمى والاكاديمى قلم  
وتألقا وتألقا وتلقا الفوسفات  
بجوار المنجم ..

اما الرضى فهم عبد القادر احمد  
من قنطرة مركز قنطرة محافظة قنا  
فى قريته من اطفال عام واحد ولقد

يقول المهندس ثروت رشيد .. انه  
قضى ٢٢ عاما فى الشركة واستقر  
فيها واولاده فى احد مساكن الشركة  
والمنجم هو مسئولية كاملة من  
المهندسين بفتحاته وتهويته ..  
وكثيره واضافته .. وسلامته  
العمال فيه ..

ويقول ان اكتشاف منجم جديد يمثل  
عنتا مولا لان جديد طال انتقاره  
فقدام للمنجم الجديد الافراح وتحرر له  
النجاح .. وروى المهندس ثروت  
كيف ان صال الشركة قاموا فور  
اكتشاف منجم ابو يوسف بترأه  
بطش عبد صغير ونحوه وفى باب  
المنجم ابتهاجا واسموا المنجم باسم  
رئيس مجلس الادارة المهندس حسن  
عبد العظيم ابو يوسف لاهتمامه  
بالبحث واستكشاف المناظ التي  
يحتل تواجد الفوسفات فيها

وقال المهندس ثروت رشيد ان  
عدم وجود وسائل للتهوية والتسليط فى  
منطقة أم الحويطات يجعل العلاقات  
الاجتماعية بين العمال اقوى من اى  
مكان اخر ..

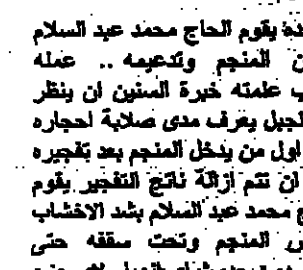
وروى الصواب فى أم الحويطات حياة  
نقطة خالية من العنف ومن الجريمة  
فيها الرعاية الصحية وممرسات  
الانسانيات ومدرسة اعصابه واخرى  
ثقوية عامة وثقوية تجارية وهذه  
كلها بالإضافة الى توفير المواد  
التعليمية خدمات قامت الشركة على  
انشائها وتوفرها حتى اننا نسمع فقط  
عن الامرات التعليمية لكنها ابدأ  
والحمد لله لم تصل بنا ..

اما رمضان حرز الله من مواليد  
١٩٦٢ ايضا فهو يحمل بلوم ثانوى  
تجارى عام ١٩٨١ .. عامل مؤقت  
بالشركة منذ ٦ سنوات سبترج من  
بنت خاله فور تعيينه فى الشركة

جابر على عطيتو رئيس قسم  
مناجم فوسفات البحر الأحمر حصل  
على بلوم التلمذة الصناعية فى قنا  
عام ١٩٦٦ ترك قريته الاشرف مركز  
قنا ليقطن أم الحويطات عمل فى  
البداية ملاحظ منجم ثم مشرف وريدة  
ثم مسئول عن المنجم ككل ..

يرى ان مهمة اللجنة الثقافية فى  
اواسط عمل المناجم تختلف عن  
مهمتها فى الاواسط الصناعية الاخرى  
لان عمل المناجم لهم اسلوبهم  
وحريتهم وصارت بينهم وبين الادارة  
او المهندسين علاقات من نوع خاص  
فالمشاكل المعالية تكفل بحلها فالتون  
المناجم وتبقى مهمة اللجنة الثقافية  
في المناجم مجرد حل المشاكل التي قد  
تحدث بين الاهالى وبعضهم البعض  
لكن تبقى مشكلة اسكان العامل مشكلة  
اساسية تستوجب الحل ..

وطالب عطيتو بان يبسط الحكم  
المحلى خطته الى قريه أم الحويطات  
ولسائلها من المجتمعات الصناعية التي  
نشأت واستقرت بجوار المناجم



الوزير

يقول المهندس ثروت رشيد .. انه  
قضى ٢٢ عاما فى الشركة واستقر  
فيها واولاده فى احد مساكن الشركة  
والمنجم هو مسئولية كاملة من  
المهندسين بفتحاته وتهويته ..  
وكثيره واضافته .. وسلامته  
العمال فيه ..

ويقول ان اكتشاف منجم جديد يمثل  
عنتا مولا لان جديد طال انتقاره  
فقدام للمنجم الجديد الافراح وتحرر له  
النجاح .. وروى المهندس ثروت  
كيف ان صال الشركة قاموا فور  
اكتشاف منجم ابو يوسف بترأه  
بطش عبد صغير ونحوه وفى باب  
المنجم ابتهاجا واسموا المنجم باسم  
رئيس مجلس الادارة المهندس حسن  
عبد العظيم ابو يوسف لاهتمامه  
بالبحث واستكشاف المناظ التي  
يحتل تواجد الفوسفات فيها

وقال المهندس ثروت رشيد ان  
عدم وجود وسائل للتهوية والتسليط فى  
منطقة أم الحويطات يجعل العلاقات  
الاجتماعية بين العمال اقوى من اى  
مكان اخر ..

وروى الصواب فى أم الحويطات حياة  
نقطة خالية من العنف ومن الجريمة  
فيها الرعاية الصحية وممرسات  
الانسانيات ومدرسة اعصابه واخرى  
ثقوية عامة وثقوية تجارية وهذه  
كلها بالإضافة الى توفير المواد  
التعليمية خدمات قامت الشركة على  
انشائها وتوفرها حتى اننا نسمع فقط  
عن الامرات التعليمية لكنها ابدأ  
والحمد لله لم تصل بنا ..

اما رمضان حرز الله من مواليد  
١٩٦٢ ايضا فهو يحمل بلوم ثانوى  
تجارى عام ١٩٨١ .. عامل مؤقت  
بالشركة منذ ٦ سنوات سبترج من  
بنت خاله فور تعيينه فى الشركة

جابر على عطيتو رئيس قسم  
مناجم فوسفات البحر الأحمر حصل  
على بلوم التلمذة الصناعية فى قنا  
عام ١٩٦٦ ترك قريته الاشرف مركز  
قنا ليقطن أم الحويطات عمل فى  
البداية ملاحظ منجم ثم مشرف وريدة  
ثم مسئول عن المنجم ككل ..

يرى ان مهمة اللجنة الثقافية فى  
اواسط عمل المناجم تختلف عن  
مهمتها فى الاواسط الصناعية الاخرى  
لان عمل المناجم لهم اسلوبهم  
وحريتهم وصارت بينهم وبين الادارة  
او المهندسين علاقات من نوع خاص  
فالمشاكل المعالية تكفل بحلها فالتون  
المناجم وتبقى مهمة اللجنة الثقافية  
في المناجم مجرد حل المشاكل التي قد  
تحدث بين الاهالى وبعضهم البعض  
لكن تبقى مشكلة اسكان العامل مشكلة  
اساسية تستوجب الحل ..

وطالب عطيتو بان يبسط الحكم  
المحلى خطته الى قريه أم الحويطات  
ولسائلها من المجتمعات الصناعية التي  
نشأت واستقرت بجوار المناجم



بعد اشارة الامان ينزل العمال كاح المنجم لبدء العمل

حوالى مائة متر يصل احتياطيا الى  
حوالى ٣ ملايين طن فوسفات وفى ام  
الحويطات يصل الاحتياطى الى ١٠٠  
الف طن ..

وطالب المحاسب محمد وجيه عبد  
العزى باعادة النظر فى وضع مناجم  
فوسفات الحراوين والتي تقع مصر  
للحويطات بين مناجم شركة البحر  
الأحمر ويرى ضرورة التنسيق بين  
شركات القطاع العام حتى لاتضيع  
الاموال العامة بسبب سياسات ادارية  
يجب تغييرها ..

وقال المحاسب محمد وجيه عبد  
العزى ان العمال فى المناجم لا يفرقوا  
الى عمله وكيفية رفع مستواه لذلك  
فان العلاقة بينه وبين شركته عطاء  
متبادل من اجل مصر وزيادة الانتاج  
فيها ..

ويضم المحاسب وجيه عبد العزى  
الى زملائه العمال الذين يرون فى  
زيارة الرئيس مبارك لمواقع العمل  
والانتاج رفعا للروح المعنوية لجميع  
العمالين وبسبب فاعلة لنفع عجلة  
الانتاج والنضال على كبر من  
المعوقات الروتينية التي تقف فى  
سبيل عطاء اكبر من العامل  
المصري ..

جابر عطيتو  
عبد الحميد على

بجهد العاملين فى الشركة تعطينها  
بالتكامل ..

وقال ان الشركة تمتلك ٣ ملايين  
جنيه كل عام لانشاء طرق ومرافق  
وخدمات المناطق المعالية وهى  
خدمات توفرها الدولة لكل المجتمعات  
من خلال أجهزة الحكم المحلى ..

وقال ان جهد العمال كان وراء قيام  
الشركة بتصدير الفوسفات المصري  
الى دول عديدة بالإضافة الى منع  
استيراد فوسفات كانت تشتريه شركة  
ابو زعل لاصدنة من الارين ويطالب  
بتمسيق اكبر بين شركات انتاج  
الفوسفات ..

وقال ان هناك احتياطيا كبيرا من  
الفوسفات تعمل الشركة على  
استخلاصه فلى ابو يوسف خامه  
مشجعة تصل نقاوتها ٢٦٥ على بعد  
٢٠٠ كلم ..

وتتلقى برئيس القطاع الادارى  
لشركة فوسفات البحر الأحمر صاحبة  
المنجم محمد وجيه عبد العزى فيقول  
انه اختار العمل وسط المناجم وبين  
العمال بعيدا عن المكاتب المعقولة لان  
الضيم ويرى انه لا يوجد عمل افضل  
من العمل الميدانى الذى يسمى لحل  
مشاكل العمل والعمال ولا ياول فى  
روح جميعها الاسرة الواحدة ..

وعن الشركة يقول انها كانت  
تضرب حتى عام ١٩٧٨ بثلث خسائرها  
٣ ملايين ونصف المليون جنيه تم  
مكافاة اخر ..

## وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة الفرصة الحقيقية المرتقبة

بعد أن تحقق الحلم .. فى مرقاها ومارينا ..  
تواصل هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة مشروعاتها  
السياحية العالمية العملاقة بإنشاء أكبر مركز سياحي  
"فى المنطقة من الكيلو ٩٤ حتى الكيلو ١٠٤" على الساحل  
الشمالى الغربى .. حيث الموقع الفريد فى تلك البقعة من أرض  
مصر التى مدراء أسواق العالم عند العلمين  
على بعد عدة كيلومترات من سيرة عبدالصير .. طبيعة فريدة ..  
كشيان طيبة ناعمة ممتدة .. هواء دافئ .. جبالها المبهجة بجمالية طبيعية  
داخلة مجملها مركزا عالميا لماريول الرياضات المائية والأنشطة  
الترفيهية البحرية "للزوار والضيوف".

تجدد فى ماريينا العلمين .. كل ما تحتاج اليه لقضاء اجازة سعيدة  
حيث العذوبة والهدوء وتعدد الأنشطة الترفيهية  
سكن جميل طابعه المعاصر يجعلك تشعر أنك فى منام بعيد عما عاين طابع المدينة ..

فيلات \* ساليات \* وحدلات سكنية

أولوية الجذب والاختيار:  
لسدى مساحات الضخم المعلن فى نواحي الإسكان والتعمير  
٢٦ شارع الكروم والبريد ١١١١١

مع تخطيطات  
هذه المجتمعات  
العمرانية الجديدة













## الموظفون

بقلمها :

يوسف عبد الرحمن

### أول مرة علاوة إضافية لمن وصلت مرتباتهم أقصى مربوط الدرجة

يتم لأول مرة صرف علاوة إضافية مع مرتبات شهر يوليو للمعلمين الذين تقل أجورهم إلى الحد الأقصى لمربوط الدرجة ومضى ثلاث سنوات دون استحقاقهم لعلاوة دورية وفقاً للقوانين المعمول بها حالياً. صرح بذلك مصطفى كامل أبو حديد رئيس الإدارة المركزية للتعليم المنية بالجهاز المركزي للتعليم والإدارة .. وأضاف أنه يشترط لمنح هذه العلاوة ألا يجاوز بها أجر العامل الربط المالي الثابت المقرر لدرجة الوظيفة الأعلى مباشرة.

وتحدد هذه العلاوة بأقصى فئة محددة للعلاوة بدرجة وظيفة العامل .. وتكون تلك العلاوة كلما تحققت الشروط المنصوص عليها .. وبما لا يقل مرتب العامل لا يجوز ربط درجة الوظيفة الأعلى مباشرة .. سواء كانت تلك الدرجة الأعلى ذات بداية أو نهاية أو مربوط ثابت .. والعامل الذي يرقى خلال سريان مدة ثلاث سنوات التي لا يستحق خلالها العلاوة الترقية يستحق علاوة الترقية ثم يستحق علاوة دورية بعد هذه الترقية .. ولا يستحق العلاوة الإضافية بعد ترقية .. والعامل الذي يجازي بمقوية خفض الدرجة يستحق هذه العلاوة بشرط إقضاء مدة ثلاث سنوات .. ورغم أن تحقق هذا الشرط كانت نتيجة ترقية لخفض درجة العامل ..

## لجنة تعديل المرتبات : التصورات المبدئية آخر الشهر

تنتهي أواخر هذا الشهر للجان المشكلة لتعديل جداول أجور العاملين بالدولة من وضع تصوراتها المبدئية. سيتم عرض هذه التصورات وبدايتها أولاً بأول على المفكر عطايف صدي رئيس الوزراء .. للتركيز بالبحث والدراسة على ملاءمة مبادئ تحقيق صالح العاملين وفق شروط الموارد المالية المتاحة.

تتجه هذه التصورات إلى الربط بين تسلسل الأجور على أساس حد أدنى مناسب لمستوى المعيشة والإسكان الحالية .. ثم منح مزايا مالية للعامل المتميز تبعاً لانتاجيته .. مع تعديل بعض مواد قوانين العاملين المتعلقة بالعلاوات والمزايا المالية وتقارير الكفائية والبدلات لتتسجم مع التعديلات الجديدة لجداول المرتبات.

وأكدت دراسة مبدئية أجراها الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة عن أجور العاملين بالجهاز الإداري للدولة أن ضعف الأجور يؤدي إلى ضعف المعنوية للعاملين وظهور انطباع من السوء غير المرغوب التي يمتد أثرها إلى كافة الأنشطة الاقتصادية ومجال حياتنا المختلفة.

تحدد الحد الأدنى والأقصى للدرجات الكادري في ضوء سائر الأجور للمهن المختلفة في سوق العمل.

## قراء شيوخ كواك

الجهان المركزي للتنظيم والإدارة  
مؤسسة علي شكاوي العاملين

في ظل هذه الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها الوطن، فإن من واجب كل مواطن أن يساهم في تخفيف العبء عن كاهل الدولة. ولعل من أهم وسائل تحقيق هذا الهدف هو توفير الطاقة البشرية العاملة في مختلف المجالات. ولقد حرص الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة على متابعة التطورات في سوق العمل، والعمل على تكييفه مع احتياجات الدولة. ولقد تم بالفعل إجراء عدة خطوات في هذا الصدد، من بينها تعديل جداول الأجور، وتحسين شروط التوظيف، والعمل على توفير فرص العمل للشباب. ولعل من أهم التحديات التي تواجه الجهاز في هذا المجال هو كيفية جذب الكفاءات من مختلف التخصصات، والعمل على تطوير قدراتهم. ولقد تم بالفعل إنشاء مراكز للتدريب، والعمل على توفير فرص العمل للخريجين. ولعل من أهم الخطوات التي تم اتخاذها في هذا الصدد هو إنشاء مؤسسة علي شكاوي العاملين، والتي تهدف إلى توفير فرص العمل للعاملين في مختلف المجالات، والعمل على تحسين ظروفهم المعيشية. ولقد تم بالفعل إنشاء عدة مراكز لهذه المؤسسة، والعمل على توفير فرص العمل للعاملين في مختلف المجالات. ولعل من أهم الخطوات التي تم اتخاذها في هذا الصدد هو إنشاء مؤسسة علي شكاوي العاملين، والتي تهدف إلى توفير فرص العمل للعاملين في مختلف المجالات، والعمل على تحسين ظروفهم المعيشية.

## قرآن وسنة

بسم الله الرحمن الرحيم - طلع محمد منصور من بلباس (الساتون) عن حكم الدين في عدد من الاختلافات الدينية تقام في بلدته شوبيا لشيوخ منهم من مات ومنهم من لا يزال على قيد الحياة .. ومنهم رجل غريب طلب أن يدفن بقرينهم .. ففقه أهل القرية وبناؤه له مقاماً وهم يحتفلون بذكره في كل عام .. وفي هذه الاختلافات يتعاطى الزوار المعتمدين بالخير وتشتبك أيدي القديسين بالقبليات .. وبعد هذا كله يقول مريدو الشيخ أنه من أولياء الله وخاتم الأنبياء .. الخ.

وهذا سؤال لا يحتاج إلى إجابة .. بله والمحققين بهذا الشيخ .. عن طريقاً .. إن عملهم مكر وخارج عن الإسلام ليكون ذلك مقبلاً لهم .. القول بأنه نبي ووصفه بخاتم الأنبياء .. إن اعتقد قلته فهو كفر .. لأنه لا نبي بعد محمد رسول الله .. صلى الله عليه وسلم .. وأي امرء يجيز تعاطي أي مسكر فهو خارج على أحكام الإسلام عاص لربه ..

هذا - طبعاً - كله لون من الشرع والفضائل .. وتوسيعه الإسلام .. ويجب أن يقضى عليه نهائياً وبسرعة ..

ومثله ما ذكره أنه يفعل احتفاء بأحد الأقطاب من ذوات الكرامات وتبجده المتعجبين الشبيقة فاحمة .. الأمر فيها واحدة .. والشبيقة فاحمة والشيخ المعتمد أصبحا من الاموات لا يرى أي منهما بشيء .. والملك للناس ضراً ولا نفعاً .. وأما ذلك كله بده واضح ..

وهناك اختلاف لا يخفى من الأقطاب الإجماع حلة الكتاب يسمى الشيخ بحراوى .. وليه الإحفاة به تصر بالكره والطعام والشرب .. وتقدم التذوق للشيخ الولي .. والشيخ يوضع في صندوق ويضربها بفس في يده .. والجميع يحضرون غشيه ويرجون رضاه .. وقد يحضرون له أطفالهم لتبركهم بالدعاء لهم ..

وإحتفال آخر للمعارف بالله أمام الواصلين الشيخ «أبو ليلة» .. وهو مثل الاحتفال بصاحبه ..

## تعويض لانتهاء علاقة العمل ولو كانت غير محددة المدة

كتب - طارق خليل :

قضت محكمة استئناف القاهرة بأن علاقة العمل غير المحددة المدة لا تنهى بين الطرفين إلا بالطريق القانوني .. ولا كان الفصل غير مبرر .. ويمكن أن يكون الفصل غير مبرر ليكون مشوباً بالتقصير وموجباً لتعويض ..

وقالت المحكمة برئاسة المستشار عبد المجيد أبو علم وسكرتارية السيد عبد الحميد أن التعويض يقع على أساس مدة الخدمة والمربط وظروف العمل والضمان المادي الذي لحق بالعامل.

## الترقية والعلاوة الدورية للمتقرب طالما لم يصدر حكم بفصله

وضعت محكمة القضاء الإداري مبدأ قانونياً يقضي بأنه إذا أختلت جهة الإدارة إجراءات تأديبية ضد العامل المتقرب عن العمل .. ولا تسفر هذه الإجراءات عن إتهام لخدمته فإن مولى ذلك أن تعثر مدة خدمته متصلة دون أن تسقط منها مدة الانقطاع.

عزيز بشاي وسكرتارية صلاح منصور والتي أقيمتا إحدى العمليات بمحافظة القاهرة للمطالبة بفسوية حالتها وتزججها بالعلاوة والترقية على أساس اعتبار خدمتها متصلة بعد صدور حكم تأديبي بعدم فصلها .. وبمجازاتها بالخصم من مرتبتها بسبب تبنيها عن العمل مع زوجها بالخارج وعدم إعطائها بقدرتها فصلها.

## حوادث وقضايا • • • حوادث وقضايا • • • حوادث وقضايا • • • حوادث وقضايا • • • حوادث وقضايا • • •

### ميكانيكى .. يترصد زوجة سباك ! ويهددها بالمطواه فى بير السلم ! واختطف طالبه ثانوى ٢١ يوم

كتب - جمال عقل :

ترصد جمال إبراهيم سلطان ٢٥ سنة • ميكانيكى سيارات بشارع عاكف بالوايلى زوجة سباك بمنشأة ناصر بالجملالية .. ترصدتها منذ لحظة خروجها من شقتها حتى منطقة الوايلى بالجملالية أثناء زيارتها لصديقها • الخياطة • وهذا مطواه فى • بير السلم • محاولاً الاعتداء عليها.

استقبلت زوجة المقتدى محمد طلعت عبد المعتمد بمقتضى المباحث، وأبلغته أنها خرجت ظهر أمس لزيارة صديقتها الخياطة جنى الوائلى، وعند دخولها الباب فوجئت بالشباب الذى يرتصدها طوال الطريق بمسكة من الخلف وهددها بالمطواه وأعتدى عليها عود .. وفر هارباً ولم تتمكن من تحديد شخصيته.

أقام اللواء حلمى الفقى مدير مباحث العاصمة بالإلاغ وكلف المدمر عصام نجم رئيس قسم المباحث الجنائية والصديق فادى الجشوى وكيل القطاع بضبط المتهم الهارب وتحديد شخصيته وضبط المطواه المستخدمة فى الجريمة.

كشفت تحريات المدمر محمد زكريا رئيس مباحث الوايلى والرائد منير محمد عبد الوهاب معاون المباحث أن المتهم كان فى زيارة صديقه بمنشأة ناصر وأعجب بالزوجة وترصدتها وألقى القبض عليه بعد ٤ ساعات من ارتكابه جريمة وأمرت النيابة بحبسه ٤ أيام على نمة التحقيق.

### مصرع عامل معمارى فى ظروف غامضة بالهرم !

للى العامل المعمارى صلاح سليمان سالم (٢٠ سنة) مصرعه فى ظروف غامضة بالهرم .. عثر على جثته ملقاة بجوار ترعة من البريوطية مصابة فى الجانب الأيمن من وجهه .. ويصده آثار (كى) بالقر.

بوالى فريق البحث بالشراف السيد معلوج الجوهري رئيس البحث الجنائي جمع التحريات لإزالة الغموض عن الحادث.

### أول حادث من نوعه : طائرة دعائية تصدم فتاه وتحولها الجثة على شاطئ العجمى بقية ص ١

أطلقت المجموعة برعوسها من أصابع المياه لتحديد نتائج هذه الفارة الجوية فالتفتوا مشهواً زرعاً اهتزت له أوصالهم لقد رأوا بركة كبيرة من الدماء تملأ المياه وأطلقوا الصيحات على من أخطى منهم فالتفتوا مرة أخرى عدم وجود جثتهم سامة.

اتتهم الربع أكثر وبعد لحظات طفت سامة على سطح المياه بلا صوت أو حركة ..

تحول الشاطئ الهادى فى غرب الاسكندرية إلى مشهد درامى دام مع اختفاء صوت الطائرة بينما سارع لشقاء سامة واصطفهم بالخروج بسرعة إلى سياراتهم حيث استلقوا إلى أقرب مستشفى فى الوايلى.

توقفت فئاس سامة الفتاة البرية التي لم تدخل دنيا لتصد روجها فى الخالق عز وجل دون أن تصطم فى الطريق بأى طائرة آخر.

### عطار باب الشعرية : استولى على ٢ مليون جنيه خلوات لعمارات وهمية

الى المدمر مصنف الجنائى رئيس مباحث باب الشعرية القبض على على محمود عام ١٣ سنة • عطار باب الشعرية احتلال على المواطنين واستولى على ٢ مليون جنيه خلوات ومقدم أحوال لوحدة سنية فى عمارات لم يتم تشاها تين لتعود اسماعيل الشاى مكتب المباحث أن المتهم هارب من تنفيذ عدة أحكام وأحيل للنيابة لتولى التحقيق.

### القبض على عصابة سرقة المعاشات ضبط ٣٤ الف جنيهه مع المتهمين

الاسكندرية - فوزى عوضين :

تم القبض على ٣ أفراد من عصابة سرقة خيئة مكتب بيرد الحضرة والاستيلاء على ٥٢ الف جنيه قيمة المعاشات.

كشفت تحريات السيد عباد مقلد رئيس المباحث والمقدم عبد المدمر سليم مفتش المباحث والمقدم طارق مزرم والمقدم جدى أبو بكر تحت إشراف اللواء حاتم نجم الدين مدير ادارة البحث الجنائى .. أن العصابة مكونة من خمسة أشخاص يرتفعهم قاضي القزولى ميكانيكى سيارات وأشاركه معه عبد العزيز محمد الفولى عاقل وأحمد عبد الحميد عبد المنعم سائق ومعتز عبد الحلال محمد عاقل وإثنان آخران جار البحث عنهما .. وقد قاسوا بسرقة خزينة المكتب بعد منتصف الليل مستخدمين سيارة لموتوسيكل رقم ١٢٦١٥ أجرة اسكندرية وتوجهوا بها إلى منطقة العميرية .. وتولى نجم محمد أحمد ويصل بشركة ترسانة الاسكندرية فتح الخزينة مقابل ٢٥٠٠ جنيه .. وقسوا المبلغ المتبقى على بعضهم .. والقوا الخزينة والأوراق والاختتام التى بها فى ترعة الدورية.

وعثر على مبلغ ٣٤ الف جنيه مع المتهمين وضبط السيارة المستخدمة فى الصلابة والادوات المستخدمة ومسدس صوت ومطواه قرن غزال وتم استخراج الخزينة والاختتام والأوراق التى بها من ترعة الدورية.

### باع « الوهم » للحرفيين ب ١٠٠٠ جنيهه للسفر للخارج

كتب - كمال عبد الجابر :

تحول حلم بعض العمال الحرفيين الذى قل براودهم طيلة أيام حياتهم فى الحصول على عقد عمل بحدى الدول العربية إلى سراب وقوا فريسة لانتصاب ربيع اللبى إبراهيم احتال عليهم بزعم تشجيعهم بالخارج ..

تحدثت البلاغات من ضحاياها أمام اللواء إبراهيم رابع مدير مباحث الجزيرة فقرأوا فيها أنه أوعدهم بقدرة على إحقاقهم بالعمل بحدى الدول العربية وحصل لهم على تأشيرات إقامة وبعد أن تقاضوا من كل منهم ١٠٠٠ جنيه واقتطعت أقيم وقوا ضحية محتال أخذ يطالبهم.

تمكن التتبع حدى معروض مفتش المباحث بمعاونة المقدمين ماهر بشرى ومحمد درويش من ضبطة بالمصرية الغربية ببوالاى الكفور بحوزة جوازات السفر بأسماء مختلفة ومجموعة من عقود العمل لدى مؤسسات عربية وهمية ومستندات مزورة .. وأحيل إلى النيابة ناشد اللواء أحمد كويبة مساعد وزير الداخلية ومدير أمن الجزيرة المواطنين بالجوء إلى مديريات الأمن وإدارات البحث الجنائى قبل اتقاء لصالحها.

### الشركة المصرية لتجارة الأدوية

في خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء أنصرا بأى من مراكز الخدمة التالية :

٧٥٨٨٩٣	مركز المعلومات والخدمات الدوائية ت
٧٥٢٣٥٨	١٨ شارع عاكف
٧٤٦٥٢٢	من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ٣ مساءً
٧٤٦٦١٢	
٧٤٩٣٠٤	فرع النصر ت
١٨ شارع ٢٦ يوليو	
٧٤٥٢٠٤	مركز تجارى منطقة القاهرة ت
٧٤٥٢٠٤	الرواية ٧ شارع تكه ت
٣٣٢٥٣٥	مركز تجارى منطقة الهرم ت
٣٣٢٥٣٥	الرواية - سبله - الساعة ٨ صباحاً ت
٤٩١٦٠٢	مركز تجارى منطقة الاسكندرية ت
٤٩١٦٠٢	الرواية - طريق المريخ ت
٣٢٤٨٠٣	مركز تجارى منطقة الهرم ت
٣٢٤٨٠٣	الرواية - طريق المريخ ت
٧٤٣٣٦٩	مركز تجارى منطقة القاهرة ت
٧٤٣٣٦٩	خمس ساعة ت
٧٤٨٨٣٥	مركز تجارى منطقة الهرم ت
٧٤٨٨٣٥	خمس ساعة ت
٣٢٥٠٧	مركز تجارى منطقة الهرم ت
٣٢٥٠٧	خمس ساعة ت







# القبض على سبرينجستين ومودرن توكينج

وباتاناراما في مدينة نصر !!

كتب - علي الشافعي

ما زالت إدارة التفنيد الرقابى برئاسة فاروق سالم تواصل جهودها لنقله على قاهرة لتنتشر الاشرطة الممنوعة والممنوعة وضبط الشركات المنتهية من الرقابة



سبرينجستين

في الاسبوع الماضى اكدت تحريات مفتش الرقابة قيام احدى شركات الانتاج الاجنبى ( الدونيه لانتاج الصوتيات والموسيقى ) بطرح انتاجها في الاسواق مذكرات مبيعات دون الحصول على ترخيص من الرقابة .. وبمهاجمة مقر الشركة في مدينة نصر تم ضبط ١٠٠٠ شريط معد للتوزيع لكل من : بروس سبرينجستين وسى . سى . كاتش ومودرن توكينج ودي بيرل وكومونلورث .. وعدد كبير من الاشرطة الفارغة والاختلافه والاسطوانات . على صاحب الشركة محمد النجار - تهريبه من الرقابة بقرصنة الشركات الممنوعة وسوطها على الانتاج والمناصفة غير الشفوية !!!

ومنها ( وتينى هيوستون باتشا راما - ديسكو ماين ديسكو بارش - سينج ميلودي ) الطيف انه عندما علم اصحاب الشركة بالحملة التي تمت على الشركة الدونية قاموا باغلاق ابواب شركتهم ثلاثة ايام هربا من مفتش الرقابة الذين استعانوا بصاحب شركة فيديو تقع اسفل شركة ( فلاتش ) وادلى بمعلومات ساعدت على نجاح حملة الرقابة

## العالم يقتنى

### الليلة

تراسي (TERRY) - لونيول رينجس (DANCIN' ON) (THE CEILING) - دوي (DUEL) - ماسون وجون (C'est) - مانيوس (SOIR) - كول الدني جيج (LOVE) - (CHERISH) - (TWIST OF FATE) - (PAPA DON'T) - (PREACH) - (HUMAN)



بعد فيها اي مرجع صدر في العشر - ساعدت الى القاهرة بعد الحصول على الترخيص .. لان اي نجاح احفقه في الخارج لىماي ابدأ نجاحها هنا .. وساحاول ان استفيد من القواعد والتطبيقات الجديدة التي تطعتها في تطوير موسيقا المصرية

## من امريكا واتحد من نيويورك عاد الموسيقي الشاب اشرف فواد الى القاهرة في لجازة قصيرة .. بعد ان حصل على ماجستير في التأليف الموسيقي الحديث من (جواركس سكول) اشهر كليات الموسيقى في امريكا .. والتي تم اختياره للعمل بها كمدرس مساعد لانداء من الموسم الدراسي القادم

اشرف هو المصري الوحيد الذي يدرس بهذه الجامعة وبعد تخرجها طربا للشباب المصري الناجح .. تخرج في قسم التأليف بمعهد الموسيقى العربية سنة ١٩٨١ بتقدير جيد .. ولم يكن يفكر ايدا في السفر الى الخارج .. كان كل ما يشغله تحقيق حلمه في تقديم شكل جديد للاغنية المصرية بعهد على تعدد الاصوات ( البولوفونيه ) اي ان تغني مجموعة من الاصوات اغنية واحدة بالحدس مختلفة في وقت واحد .. وذلك من خلال فرقته التي كونها ايام كدراسة بالمعهد من اربعة مغنيين وسنة عازفين واطلاق عليها اسم ( اريبيك ) وكان يتولى الاغاني عليها من عمله كعازف للاروج مع بعض العازبين امثال محمد العزبي وعبدية القاصر وبعد ان اوشكت لفرقة على الظهور وتم الاتفاق مع الفنان محمد نوح على اقتراح الشريط الاول لها وقعت بعض الخلافات حالت دون ظهورها

### اشرف سويلم

والكمان فازت بجائزة احسن مقطوعة لموسيقى الحجرة سنة ٨٥ في مسابقة للمؤلفين الشباب ومقطوعة للثلاثي والفلوت والفتحة للاوركسترا عزفت في يناير ٨٧ في لوتكن سينتر موضوع الماجستير كان عن المساهمة في التأليف الموسيقي الحديث التي ابتكرها شويون بيرج في اوائل القرن العشرين - الدراسة الموسيقية في مصر بتفصيلا الانتماء بموسيقى الفسرن العشرين وتغير مكتبه مكانة لثقافة

لم ابدأ ادرس في امريكا من اجل ان احاول مرة اخرى بعد ان تعرف على الموسيقى الجديدة التي لم ادرسها بالمعهد .. وانضمت الى فصل دراسي خاص بالمؤلف ستاتل وولف الذي اخذ بشيخي وكنت اتقدم بقرصنة .. وعلمها تسلمت للاختبار مرة ثانية اختلف الوضع تماما فقد وجدت اعضاء اللجنة منبهين بالموسيقى الجديدة التي افنتها بصيول الدراسة في الجامعة ٨ الاف دولار سنويا .. اما نفقات المعيشة فلا تقل عن ١٥٠٠ دولار شهريا .. وكنت اضيق ذلك بالحياء فخللت عامة في امكانيات تيجست الشباب والادوية بفرقتي التي كونتها من عازفين مصريين وعرب من الارلين ولينان وسونيا

اتناء الدراسة كتبت مقطوعة للثلاثي وكيف جاءت فكرة السفر الى امريكا ؟ يقول اشرف فواد : ذات يوم اخبرني فنان سامي نصير اني كنت اعمل مع فرقته الموسيقية ( مصر ) بان احد اصداقه يملك ملهى ليلي في امريكا يخاصه الى عازف اورج مصري .. ففكرت في ان اتجهز هذه الفرصة لاستكمال دراستي العليا هناك

سافرت الى نيويورك يوم ١٧ ديسمبر ١٩٨٢ واخذت عهدا على نفسي اداء عام يوم ١٧ يناير ١٩٨٣ ولم اكن ادرس فلابد من العودة الى القاهرة

في البداية - تحت باحدي الكليات لدراسة اللغة الانجليزية من البداية وفي خلال عام وصلت الى اعلى مستوى .. وتكثفت الى كلية ( جواركس سكول ) باعصالي الموسيقية التي كنت قد افنتها اثناء دراستي في القاهرة .. وكنت لجنة الامتحان مكونة من اربعة من عائلتي - الموسيقي الاسيكية - فينست بيرسكالي ودايود ديموند وستاتل وولف وميلتون بايث .. وللاسف لم تخرج لانه كما قلنا الى موسيقيك تاليفي جدا ..

الاسم التالفي : محمد سعيد فاديل اسم الشهرة : محمد فاديل تاريخ الميلاد ومكانه : ٨ ديسمبر ١٩٤٢ - الشرقية

عاشم اداء وشيخي - تالفي ان يادق السينمائيون بهذه التلويحات الهامة لاطلاق بالالفيلم المصري في مجالات اكثر تقدما .. كما لروى ان تكم هذه الكتاب بطلع هذه الرسالة كاشافة - مشروية للمكتبة السينمائية .. وخاما تحية الى الباحثة سبير طعت فادق تحت الطوق الى دراستي اكثر شمولا في التعرف على اعمية الموسيقي كعنصر من عناصر الفلم السينمائي .. وتقبل الدكتوراه ؟

ابريلا : كام وردة - حكاية وردية - اللون المفضل : الرمادي

## «خاتبات»

تطلب الموسيقي دورا هاما وفاعلا في الفلم السينمائي .. فهي كما قال الناقد الفرنسي الشهير مارسيل مارتس : ليرسل هدية للموسيقا التالفة .. تؤثر على الحواس وتخلق جوا سينمائيا قادرا على مضاعفة كفاية المتفرج لتفكس الاحاسات عثرات المرات .. ورغم ذلك فهي لا تجد اهتماما كافيا من معظم مغربي ومغربي السينما المصرية وايضا من النقاد والباحثين الذين تلصص اهتمامهم على العناصر الاخرى للفلم مما أدى الى عدم فهم دور الموسيقي في الفلم المصري .. من هنا كانت سعافتي واهامي برسمها الماجستير الذي حصلته عليها الباحثة سبير طست من اكاديمية الفنون عن ( الموسيقي التصويرية في الفلم المصري ) فهي اول رسالة اكاديمية تعرض لهذا الموضوع الهام

تتسم الرسالة التي خضعت لفحص ( الاثلاث ) لتفكيكها بموسيقى الفلم وكيفية توظيفها وتلاقها بخاضير الفلم الاخرى ، ( التلوي ) لشرح خصائص موسيقى الافلام والاتجاهات والاستخدامات المختلفة لها ومقومات المؤلف الموسيقي ، ( التاليف ) تناولت فيه تاريخ موسيقى الفلم في مصر واهم مؤلفيها - ( التاليف ) خصص لدراسة العينة المتكاملة تحليلا لثلاثة افلام ( غروب وشرق - الارض - دائرة الانتقام )

الباحث الفاضل والاختصاصي بالدراسة الموسيقية في نهاية الرسالة بشروط الانتماء بموسيقى الفلم والالتحاق بالادبوسين الموسيقيين المتخصصين في تأليف موسيقى الفلم المصري ووجوب التعاون الكامل بين المؤلف والمؤلف والموسيقى التصويرية والحرص على تطلق الطول الزمني لتتلاءم مع الموسيقي وبطريقة ( التاليف ) الفلمية والاستفادة بطرية اعماد التأليف في المعاهد الموسيقية لتأليف موسيقى الافلام مشايخ التخرج لثلاثة امهات العالي لسينما لاجلة للفرصة امامهم وتكوين خبرتهم واكتشاف الخواص البشوية المتميزة منهم والتي يمكن الاستفادة بها في تأليف موسيقى الفلم واختيار اعضاء اللجان التي تمنح جوائز عن موسيقى الفلم من المتخصصين .. واخيرا تخصص ميزانية ماثمة لموسيقى الفلم للحصول على مستوى عال من هذه الموسيقي تالفي اداء وشيخي - تالفي ان يادق السينمائيون بهذه التلويحات الهامة لاطلاق بالالفيلم المصري في مجالات اكثر تقدما .. كما لروى ان تكم هذه الكتاب بطلع هذه الرسالة كاشافة - مشروية للمكتبة السينمائية .. وخاما تحية الى الباحثة سبير طعت فادق تحت الطوق الى دراستي اكثر شمولا في التعرف على اعمية الموسيقي كعنصر من عناصر الفلم السينمائي .. وتقبل الدكتوراه ؟

ابريلا : كام وردة - حكاية وردية - اللون المفضل : الرمادي

الاسم التالفي : محمد سعيد فاديل اسم الشهرة : محمد فاديل تاريخ الميلاد ومكانه : ٨ ديسمبر ١٩٤٢ - الشرقية

عاشم اداء وشيخي - تالفي ان يادق السينمائيون بهذه التلويحات الهامة لاطلاق بالالفيلم المصري في مجالات اكثر تقدما .. كما لروى ان تكم هذه الكتاب بطلع هذه الرسالة كاشافة - مشروية للمكتبة السينمائية .. وخاما تحية الى الباحثة سبير طعت فادق تحت الطوق الى دراستي اكثر شمولا في التعرف على اعمية الموسيقي كعنصر من عناصر الفلم السينمائي .. وتقبل الدكتوراه ؟

## «HIT SONGS»

- IN BRITAIN :
- ( 1 ) It's A Sin - Pet Shop Boys.
  - ( 2 ) Under the Boardwalk - Bruce Willis.
  - ( 3 ) Who's That Girl - Madonna.
  - ( 4 ) Wishing Well - Terence Trent D'Arby.
  - ( 5 ) Always - Atlantic Starr.
  - ( 6 ) The Living Daylights - A.Ha.
  - ( 7 ) Fun. Love. And Money - Mel and Kim.
  - ( 8 ) The Sweetest Smile - Black.
  - ( 9 ) Alone - Heart.
  - ( 10 ) Star Trekkin' - The Firm.
- As rated (B.B.C)
- IN AMERICA :
- ( 1 ) Alone - Heart.
  - ( 2 ) Shakedown - Bob Seger.
  - ( 3 ) I Wanna Dance with Somebody - Whitney Houston.
  - ( 4 ) Don't Disturb This Groove - The System.
  - ( 5 ) Point of No Return - Exposé.
  - ( 6 ) Funky Town - Pseudo Echo.
  - ( 7 ) I Still Haven't Found What I'm Looking For - U2.
  - ( 8 ) Something So Strong - Crowded House.
  - ( 9 ) Rhythm Is Gonna Get You - Gloria Estefan and Miami Sound Machine.
  - ( 10 ) ( 12 ) The Firm.
- As rated by (Bill Board)

عبد الله محمد



عبد الله محمد

## (ALWAYS) by: ATLANTIC STARR

### ( دائما ) غناء : فريق ( اطلانتيك ستار )

اغنية الاسبوع للفرق العالمية ( اطلانتيك ستار ) المكونة من ثلاثة اشقاء : « واين » و « دافيد لوبس » والمغنية « باربارا ويتز » وعازف البيركشن « جوفيف فيليس » .. تحتل المركز الخامس في التوب البريطاني .. بعد ان وصلت الى المركز الاول في امريكا خلال الشهر الماضي ..

وفي اغنية رومانسية رفيعة نهدية الى الصفاء : ابراهيم القصاص ونجوى فؤاد وعزة اسماعيل واسامة رمضان وصالح عبد السلام وسكينة عبد الصمد وسهير وعفاف عيسى ومحمد ابورود وناهد ونجوى نجيب وفاني الشراي وكريم تانوس وحلم ناصف وزكريا عبد المحال قائد فرق ( صقر ) للدراسات بالشريعة - « دائما »

فتاتي .. انت التسمية لي كل ما يجب ان تكون عليه امرأة .. لقد بعيت حياتي لك الى الابد

ان حيا سنكون معا لاليد انت كاشمش .. محو كل الاصطر علما تاكين

تجلبين الياام المشرفة انت الفتاة المثالية بالنسبة لي

وستكونين لاليد صاحب بشدة فاما تعالي معي واحبيتي دعينا تكون عائلة

تجلب لنا البهجة دائما حببي .. احبك بشدة لا ابد طرقا كافيه لكي احبك تعرف متى يجب لك لكن يمكنك ان تتي باني سنكون لك دائما وصاحب بشدة دائما

Come with me my sweet Let's go make a family And they will bring us joy for always

Oh boy I love you so I can't find enough ways to let you know But you can be sure I'm yours for always

Ooh ooh ooh ooh I will love you so for always

كتب الى نجمك المفضل

ابن البحر دروش ١١ شارع محمد منير : ٩٠ ( ب ) شارع احمد تانية مصطفى : ١٠ شارع حسني

## بطاقة شخصية

حضره قاضي الغرام - تصفية - ( ٤ ) البومات لمر النخل العالي ( ٤ ) البومات لمر قتي ( والد وغالي على ) ومحمد الحلو ( والقرن ) واحمد ابراهيم ( الله عليك )

عصام محمود ( ايه نصيب ) ، الحان ( ٧ ) مسلمات ( حسن ونجوة - ابو الهول بوقل - المكشوف ع الجبين - اللاعب والدمية - اصوات تبحت عن ميكروفون - فرقة - زور من نور ) و ( ٣ ) مسرحيات ( مالة حبيبي - فارس ويني خيالن - المخطوبون ) فوايز سمير غنم وشيخان - الموسيقي التصويرية لفيلمين ( ابتسامه في عيون حزنه - طبول الليل ) و ( ٦ ) افلام تسجيلية

الهوائية : السعيد في السلف في الاتوات الكورانيات : اللون المفضل : الرمادي

ابريلا : كام وردة - حكاية وردية - اللون المفضل : الرمادي

عاشم اداء وشيخي - تالفي ان يادق السينمائيون بهذه التلويحات الهامة لاطلاق بالالفيلم المصري في مجالات اكثر تقدما .. كما لروى ان تكم هذه الكتاب بطلع هذه الرسالة كاشافة - مشروية للمكتبة السينمائية .. وخاما تحية الى الباحثة سبير طعت فادق تحت الطوق الى دراستي اكثر شمولا في التعرف على اعمية الموسيقي كعنصر من عناصر الفلم السينمائي .. وتقبل الدكتوراه ؟

ابريلا : كام وردة - حكاية وردية - اللون المفضل : الرمادي

عاشم اداء وشيخي - تالفي ان يادق السينمائيون بهذه التلويحات الهامة لاطلاق بالالفيلم المصري في مجالات اكثر تقدما .. كما لروى ان تكم هذه الكتاب بطلع هذه الرسالة كاشافة - مشروية للمكتبة السينمائية .. وخاما تحية الى الباحثة سبير طعت فادق تحت الطوق الى دراستي اكثر شمولا في التعرف على اعمية الموسيقي كعنصر من عناصر الفلم السينمائي .. وتقبل الدكتوراه ؟

ابريلا : كام وردة - حكاية وردية - اللون المفضل : الرمادي

عاشم اداء وشيخي - تالفي ان يادق السينمائيون بهذه التلويحات الهامة لاطلاق بالالفيلم المصري في مجالات اكثر تقدما .. كما لروى ان تكم هذه الكتاب بطلع هذه الرسالة كاشافة - مشروية للمكتبة السينمائية .. وخاما تحية الى الباحثة سبير طعت فادق تحت الطوق الى دراستي اكثر شمولا في التعرف على اعمية الموسيقي كعنصر من عناصر الفلم السينمائي .. وتقبل الدكتوراه ؟

ابريلا : كام وردة - حكاية وردية - اللون المفضل : الرمادي

عاشم اداء وشيخي - تالفي ان يادق السينمائيون بهذه التلويحات الهامة لاطلاق بالالفيلم المصري في مجالات اكثر تقدما .. كما لروى ان تكم هذه الكتاب بطلع هذه الرسالة كاشافة - مشروية للمكتبة السينمائية .. وخاما تحية الى الباحثة سبير طعت فادق تحت الطوق الى دراستي اكثر شمولا في التعرف على اعمية الموسيقي كعنصر من عناصر الفلم السينمائي .. وتقبل الدكتوراه ؟

ابريلا : كام وردة - حكاية وردية - اللون المفضل : الرمادي

## نقطة الفنانين المتحدين

حاليا (الاسبوعية) - الواد سيد الشغال

عاشم اداء وشيخي - تالفي ان يادق السينمائيون بهذه التلويحات الهامة لاطلاق بالالفيلم المصري في مجالات اكثر تقدما .. كما لروى ان تكم هذه الكتاب بطلع هذه الرسالة كاشافة - مشروية للمكتبة السينمائية .. وخاما تحية الى الباحثة سبير طعت فادق تحت الطوق الى دراستي اكثر شمولا في التعرف على اعمية الموسيقي كعنصر من عناصر الفلم السينمائي .. وتقبل الدكتوراه ؟

عاشم اداء وشيخي - تالفي ان يادق السينمائيون بهذه التلويحات الهامة لاطلاق بالالفيلم المصري في مجالات اكثر تقدما .. كما لروى ان تكم هذه الكتاب بطلع هذه الرسالة كاشافة - مشروية للمكتبة السينمائية .. وخاما تحية الى الباحثة سبير طعت فادق تحت الطوق الى دراستي اكثر شمولا في التعرف على اعمية الموسيقي كعنصر من عناصر الفلم السينمائي .. وتقبل الدكتوراه ؟

عاشم اداء وشيخي - تالفي ان يادق السينمائيون بهذه التلويحات الهامة لاطلاق بالالفيلم المصري في مجالات اكثر تقدما .. كما لروى ان تكم هذه الكتاب بطلع هذه الرسالة كاشافة - مشروية للمكتبة السينمائية .. وخاما تحية الى الباحثة سبير طعت فادق تحت الطوق الى دراستي اكثر شمولا في التعرف على اعمية الموسيقي كعنصر من عناصر الفلم السينمائي .. وتقبل الدكتوراه ؟

عاشم اداء وشيخي - تالفي ان يادق السينمائيون بهذه التلويحات الهامة لاطلاق بالالفيلم المصري في مجالات اكثر تقدما .. كما لروى ان تكم هذه الكتاب بطلع هذه الرسالة كاشافة - مشروية للمكتبة السينمائية .. وخاما تحية الى الباحثة سبير طعت فادق تحت الطوق الى دراستي اكثر شمولا في التعرف على اعمية الموسيقي كعنصر من عناصر الفلم السينمائي .. وتقبل الدكتوراه ؟

عاشم اداء وشيخي - تالفي ان يادق السينمائيون بهذه التلويحات الهامة لاطلاق بالالفيلم المصري في مجالات اكثر تقدما .. كما لروى ان تكم هذه الكتاب بطلع هذه الرسالة كاشافة - مشروية للمكتبة السينمائية .. وخاما تحية الى الباحثة سبير طعت فادق تحت الطوق الى دراستي اكثر شمولا في التعرف على اعمية الموسيقي كعنصر من عناصر الفلم السينمائي .. وتقبل الدكتوراه ؟

عاشم اداء وشيخي - تالفي ان يادق السينمائيون بهذه التلويحات الهامة لاطلاق بالالفيلم المصري في مجالات اكثر تقدما .. كما لروى ان تكم هذه الكتاب بطلع هذه الرسالة كاشافة - مشروية للمكتبة السينمائية .. وخاما تحية الى الباحثة سبير طعت فادق تحت الطوق الى دراستي اكثر شمولا في التعرف على اعمية الموسيقي كعنصر من عناصر الفلم السينمائي .. وتقبل الدكتوراه ؟

عاشم اداء وشيخي - تالفي ان يادق السينمائيون بهذه التلويحات الهامة لاطلاق بالالفيلم المصري في مجالات اكثر تقدما .. كما لروى ان تكم هذه الكتاب بطلع هذه الرسالة كاشافة - مشروية للمكتبة السينمائية .. وخاما تحية الى الباحثة سبير طعت فادق تحت الطوق الى دراستي اكثر شمولا في التعرف على اعمية الموسيقي كعنصر من عناصر الفلم السينمائي .. وتقبل الدكتوراه ؟

عاشم اداء وشيخي - تالفي ان يادق السينمائيون بهذه التلويحات الهامة لاطلاق بالالفيلم المصري في مجالات اكثر تقدما .. كما لروى ان تكم هذه الكتاب بطلع هذه الرسالة كاشافة - مشروية للمكتبة السينمائية .. وخاما تحية الى الباحثة سبير طعت فادق تحت الطوق الى دراستي اكثر شمولا في التعرف على اعمية الموسيقي كعنصر من عناصر الفلم السينمائي .. وتقبل الدكتوراه ؟

عاشم اداء وشيخي - تالفي ان يادق السينمائيون بهذه التلويحات الهامة لاطلاق بالالفيلم المصري في مجالات اكثر تقدما .. كما لروى ان تكم هذه الكتاب بطلع هذه الرسالة كاشافة - مشروية للمكتبة السينمائية .. وخاما تحية الى الباحثة سبير طعت فادق تحت الطوق الى دراستي اكثر شمولا في التعرف على اعمية الموسيقي كعنصر من عناصر الفلم السينمائي .. وتقبل الدكتوراه ؟

## الاهرام

انهاء وقتلة المحتسرة

الحصراء - عيب بالولو - روكي

السادة الرجال - محالي زايد - حديقه نورماندي

حديقه نورماندي - باتينا حديقه اطفال - تش طولة

رادوييس - شاهد لثبات - شيايب مجنون

فريل - سلفاخ كرموز - نورا

رؤو - حقد امرأة - بوس

راديو - شياهد اثبات - محالي زايد

ريانتيو - نيلة عبيد - نيلة عبيد

مستراقة - انصاء الفيلمايت - اجنسي

## الاستعراض التلوي

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

## الاستعراض التلوي

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

## الاستعراض التلوي

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب

فرقة انما الشباب - فرقة انما الشباب



## جراح قلب

مامون الشناوى

ليس دفاعا عن نفسه .. !!

قطعا لما خطفته ون كبت حارة في تحديد موقع الخطأ .. واحد ما كثرنا الى ما زلت اقوم حتى لا يتحول الخطأ الى خطيئة وتصبح حيا في مهب الريح وعلى الرغم من انى طريقة الفرائض منذ شهر وما يزيد الا انى اشهر بمشيتي القوة في مواجهة تلك المشاعر الدافئة المتدفقة التي تستمر بين جوارحي بلا استئذان فسادا على ان اقل وقد وجهته امامى يحاول ان يهدم جرحى ويتشتت في دنيا اخرى الى الحد الذي اصبح معه اشعر بمكافحة الام .. وماذا لا يصح من مشاعر تحوّل مشاعر الامومة قبل هناك اقل واصغر وابلى من مشاعر الامومة ..

ولعل خطيئتي الكبرى انى لم اكن مثل تلك المشاعر الخالدة لطفلي وحرصت ان احسب الخلفات مع زوجي وتركت له بيت الزوجية مع طفلي واقفا في بيت اسرتي انتظارا للحكم في قضية الطلاق التي رفعها والذي ضد زوجي المستهتر .. واعترف ان مسألة زوجي وطلاقي منه لم تعد تمنى بغير ما يمنى صاحب المكتب الذي اصل به حيث تحولت الى جزء من مكتبي لا اطاق فراقه ليوم واحد واعنى المكتب وصاحبه .. ولا تومنى فهو غير متزوج واقا في انتظار حكم الطلاق وعصرى ٢٣ سنة وهو يزيد عنى بغير سنوات فقط .. لكن المشكلة هو اصراره على عدم حل كل الحواجز بيننا دون زواج ولاى احدى فان اسلمه زمامى ابدأ ولذا اشعر بالانفجار والزم الفرائض فقل انى ان اقول لك انى توجه له التمسح لكى يعرف انى الحب الخفي هو النقاء والظاهرة والكرامة ايضا .. فانا لا اطمح في الزواج منه .. وما اخاف عليه بقلب الام التي تمنى ان يظل طفلها على القمة لا يتزحزح احد .. !!

الحارة : ك. م. / شبرا الخيمة

الحب الذي تؤمن به ان يتحقق الامع زوجك وطفلك .. وعلى الرغم من تجاهك الواضح لعدم التطرق من قريب او بعيد الى اسباب الخلاف مع زوجك الى حد رفع قضية طلاق الا انى تصبغ بمحاولة اصلاح ذات البين مع زوجك والتخلي عن اصرارك في الانفصال عنه .. وتاكدي ان صاحب المكتب الجذاب لا يرى في امومتك سوى اوتة مهزومة ولن يبال بالانفصال حصل على منورده وبهذه سرعان ما يستبدك بفكر .. والفريق لك تصفيتها بانه ذات سمعة طيبة على الرغم من اعترافه لك بمخارقاته التي لا توفى لمانا تكون صفات صاحب السمعة السنية ان .. تصبغ بعدم العودة الى مكتبه وانه ما ..

من افواه المجانين -

ثلاثة اشياء يحبها الناس ولا يهملونها : الفن والموسيقى والمراه ..

## الأسرار

... ولعلها أصلا هزاز ... حوتة الاسرار ...  
... هزاز مسوق ... نعمة تفضل ... م. الحيد والشار ...  
... ولعلها أصلا هزاز ... حوتة الاسرار ...  
... هزاز مسوق ... نعمة تفضل ... م. الحيد والشار ...  
... ولعلها أصلا هزاز ... حوتة الاسرار ...  
... هزاز مسوق ... نعمة تفضل ... م. الحيد والشار ...

## عادات

أجاليات خاصة للتقويم وسم رمضى السيسى عند المساء النبوية بالمستشفيات التأسيسية

١ - ع. ح. - عزية احد طاهر - الفن : علاج الفشل الكلوى يحتاج نظام غذائى محدد ومتابعة مستمرة .. وجينا تصل نسبة عمل الكلى عشرة عن شطب حرقان البول المستمر وعلاجه ..  
٢ - ع. ح. - امبابة : تحتاج لصل لثمة للفرات القطنية والعجزية وحاج السبب اذا وجد ..  
٣ - ع. ح. - كنية : حوتة بصورة طبيعية بخصية واحدة الترية - جامعة الزهر -

## حديث المدينة

● المجلس المحلى لاسوان والمجلس المحلى لاسلام سيناء اوصيا في اجتماع مشترك بخصيص جانب من ميزانية كل محافظة للتنمية الشاملة .. كما وافقا على توصية بوصول مياه النيل الى وسط سيناء ..  
● ١٥ الف جنيه اعطتها السيد الجوسى محافظة الاسكندرية لمزاينة الهيئة الاقتصادية تشييد السجاجة لتصنيع اللقعات الاشراشية للشوارع والميادين وسيدة الاف جنيه اخرى لادارة المباني والمرافق العمومية بالمدينة ..  
● اقتاح الاديب مصطفى لطفي المنفلوطى نظم له بيت ثقافة رشيد معرضا استمر اسبوعا .. كما تحدث راشد الرجال عن حياته واصفاه في بيت ثقافة ابيكو ..



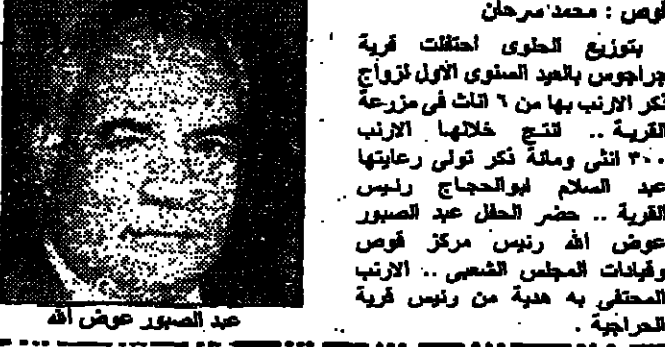
تم عقد قران الامه

عبد الستار فتحى المطرب

البروى نعام المنتج الارنى وليد راج

يظهر الى هناك لشهر القادم ..

## جراوس تحفل بعيد زواج الارب الزوج الوحيد



عيد الصور عوش الله

قوس : محمد سرحان

بتوقيع الحوى احتفلت قرية جراوس بالعيد السنوى الاول لزواج الارب .. كانت في مزحة القرية .. فتج خلاها الارب ٣٠٠ انى وملة ذكر تولى رعايتها عبد السلام ابو الحجاج رئيس القرية .. حضر الحفل عبد الصبور عوش الله رئيس مركز قوس والهيئات المجلس الشعبى .. الارب والحفل به هدية من رئيس قرية الحراجية ..

د. د. عبد الرزاق حسن رئيس جامعة اسبوط وافق على اشتراك الجامعة في حفلها في اسبوع شباب السويش الشهر القادم بماتى طلب وطالبة ..

● لاديب التفكيرى للمصود اليونانى بمنخل مطار الاسكندرية زواج السنل عنه .. خلال احتفالات الاسكندرية بعيدا القومى ٢٦ يوانيو .. كما سيتم وضع تمثال قاعة الاسكندرية امام المعرض الصناعى الزراعى الذى سيمنحه طابع يرد تذكارى ..

● يحيى حسن محافظ المنوفية سافر الى امريكا في مهمة رسمية تستمر حتى نهاية الشهر ضمن وفد ترويجى برتوكول الاتفاقيات الزراعية ..

## لكنها سليمة !!



لكنها سليمة !!

الاسكندرية - فوزى عوضين

● كم تدفع في ورقة الشرة قروش هذه .. لا تخف من التزوير فتورقة سليمة يحمل وجهها الاخر رقم مسلسل ١١٠٨١٧ .. ولكن على الخلف طبع الزخرفة مبرزين .. هواء الاشياء النادرة يشترى مثل هذه الورقة بمئات الجنيهات !!

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين

الاسكندرية - فوزى عوضين



مدرسة بابيس الثانوية للبنات  
مزة العويسة تشارك الأستاذ ابراهيم  
سيد الاحزان لوفاء شقيقة  
رحمة .  
معهد المنصورة الاهلى  
يتشارك فضيلة الشيخ عطا الخوي  
سيد المعهد الاحزان لوفاء شقيقة  
التقليد الرحمة والانسنة الصبر  
والسلوان .  
السيدة عائشة الاعادانية  
بنات بابيس  
تشارك الأستاذ ابراهيم احمد مودر  
الانارة الطبيعية الاحزان لوفاء شقيقة  
التقليد الرحمة والانسنة خالص العزم .  
معهد المنصورة الاهلى  
يتشارك أسرة فرحوم عبدالعاطي  
العمري المدرس بالمعهد الاحزان له  
الرحمة والانسنة الصبر والسلوان .

**رئاسة مركز بلفاس**  
**حسين عبد الرحمن البهوي**  
رئيس المركز والمجلس التنفيذي  
والمجلس الشعية وجميع العاملين  
ومجاهد شعب بلفاس ونعمون بجهودهم  
الحزن والاسى  
المفانص منصف محمد السيد  
وكيل وزارة الاسكان وقبوله سابقا  
والمستشار القنى لمحافظة القنيطرة  
للقفوة الكوم والاسرة واصوات  
الحزن  

---

**مدرسة الفتح والسباحة**  
تتأسر الزميلة حنان احمد ابراهيم  
الاحزان لوفاة ابن عمها للقفوة الرحمة  

---

**مركز شباب المذهب والامام**  
وشاعرون الاساتذة السيد غلام والاساتذة  
فرح عثمان الاحزان لوفاة شقيقتهما  
للقفوة الرحمة والاسرة غلص الحزن

تكري الزبيدن



المفيدة آل الحيوان

الحاجة زوية امام السيد

تحبيها الأسرة مساء اليوم الاحد  
١٩٨٧/٧/١٩ بثلاثة آيات التكري الحاد  
بمغزل الأسرة بالروضة - فالقوس  
شرقية


مدرسة ١٥ مايو بكفر الشيخ تو  
الزيملة اسال حضر لوفاعة والتحت  
للقفيدة الرحمة والاحرار الزماء

شكر وتكري الأبردين  
هائلة الصيد  
تتكم غلة المرحوم الشيخ  
المجدد محمد الصادق والكر  
تأمن بالمرصاد سواء بالخصو  
بالحق أو بالشر وسنظام لك  
الأبردين غدا الأبردين ٧/١٠  
المقام بمنزل العائلة لفضله  
بسون غربية جولة / صلاح  
عباس / عبد المجدد الصيد .

---

الجمعية الزراعية بالأفلا  
لمنهور  
تتمي والدة المهندس سعد  
للغدير الرحمة ولاسي حماد  
مودة والاعلى فتاوية  
تشار الزمون عبد الفتاح على  
لؤفة شفيحة للغدير الرحمة

شكر ونكرى الاربعين



سعد نمر مكرم وياقنى  
المرحومة

وجيده نمر خليل مكرم  
بالانوار والقاهرة يتقدمون بـ  
الشكر والعرفان بالجميل لكل  
واسامهم فى فقيدهم سواء بالحب  
أو النشر أو البرق ويخصون بالـ

السيد رئيس الجمهورية والسيد  
رئيس الوزراء وعظيمة ألبابا شونده  
الثلاث وأربعة العاملين بركة  
الاعلانات الثورية وجودة الجمهورية  
والعلماء بمصنع ٢٧ العربي وأهالي  
وتجار شارع كلوت بك وبين  
الحارات وأعضاء الحزب الوطني  
والجولس المحلي بالاركية ، ٤  
ارامه الله مكرها في عتيز لدهم  
وتقديم الاسرة الفدائس الاهلي ٩١  
قديمتهم في تمام الساعة ٩١  
صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٧/٢٧  
بالعقراطية لمرسوة الكبرى بكلوت  
بك .

---

مديرية الاوقاف بأسوان  
تحتجب عند الله تعالى شقيقة  
المفتكر محمد علي محبوب  
وزير الاوقاف للتقديرة لرحمة  
والامرة الصبر والجزاء .

الطعام الغير مصحوب بتأمين ابتدائي والذي يرد بعد الميعاد ونشره الحق في قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب

—

بہی امتیصل - افلام امتیصل -  
تمطربج امتیصل - لوہسات

شماره ۲۰ - خرداد ۱۳۵۷

وہاں سے  
آگیا اور

١٣٣ تن المبالغ في فصل  
الرسوم - التعاريك

100



اللجنة التنفيذية  
 مجلس إدارة  
 السيد الرئيس / محمد حسني مبارك  
 لفترة الرئاسة القادمة من أجل مساهمة الامم والامم المتحدة في  
 تطوير مجلس الإدارة  
 السيد راشد صيام